

Un colpo di fortuna

Un thriller romantico di Woody Allen con Lou de Laâge e Niels Schneider.
Francia, 96 minuti

Lu 18/03
Ma 19/03
Me 20/03

Jean e Fanny formano una coppia apparentemente ben assortita. Hanno un lavoro redditizio, vivono in un quartiere elegante di Parigi e sembrano innamorati come all'inizio della loro relazione. Quando Fanny incontra una ex-compagno di liceo le apparenze cadono.

Per il suo cinquantesimo film Allen torna sui temi a lui più cari: le dinamiche di coppia e il rapporto tra sentimenti e razionalità.



Foglie al vento

Una commedia surrealmemente romantica di Aki Kaurismäki (L'altro volto della speranza,...).
Finlandia, 81 minuti

Lu 25/03
Ma 26/03
Me 27/03

Un operaio meccanico e una cassiera di supermercato si incontrano una notte a Helsinki. Potrebbe essere l'inizio di una grande storia d'amore se il numero di telefono scritto su un foglietto non andasse perduto.

Un altro colpo da maestro del veterano Kaurismäki e del suo universo toccante e straniante.

Premio della giuria Festival di Cannes 2023.



Prezzi abbonamenti

VALIDI PER GLI 11 FILM DELLA RASSEGNA

Intero € 50

Ridotto* € 40

*iscritti Cineforum 2023/24, Soci BCC, UTE Volta e ANMIC Como

Under 25 € 11

• non sono personali •
pertanto possono essere prestati!

- assicurano sempre l'ingresso in sala nel turno scelto •
- sono in vendita alla cassa del cinema negli orari di apertura •

Biglietto singolo € 6,50

Cineforum 2023/24 Seconda Parte

Care spettatrici e cari spettatori, siamo felici di presentarvi gli undici film del nuovo programma del Cineforum: una rassegna a forte trazione europea con qualche tocco d'Oriente, equilibrata tra drammi, commedie e... thriller romantici!

Alcune **giovani voci** (come Laura Samani che con il suo primo magnetico film aprirà questa rassegna) affiancate da **cineasti veterani** ancora capaci di emozionarci (Woody Allen, Ken Loach o il visionario Kaurismäki). Inoltre, in un periodo storico avido di buone notizie, abbiamo scelto di farci **ispirare dalle storie vere**; persone che con le loro scelte hanno avuto un impatto positivo sulla nostra società.

Confermiamo i 7 turni abituali e la possibilità di fare biglietti singoli o abbonamenti. Chi vorrà rinnovare la tessera pagherà solo 40€ e riceverà **2 biglietti omaggio** da usare quando vuole.

Con un piccolo sogno: ritrovarci l'anno prossimo con la balconata ristrutturata. Per questo abbiamo lanciato la raccolta fondi **"RiapriAMO la Balconata"** (info su come donare in cassa o su www.astracinema.it). Ed, in coda al Cineforum, proporremo degli eventi di autofinanziamento nei mesi d'aprile e maggio.

Sperando di diventare anche noi una piccola, bella "storia vera": non per essere protagonisti di un film, ma per mostrarvene ancora, ancora e ancora.

Lo staff del Cineforum

La rassegna è organizzata
in collaborazione con



Main Sponsor:
BCC CANTÙ

CINEMA ASTRA COMO VIALE GIULIO CESARE, 3



GENNAIO - MARZO 2024

Sette turni:

Lunedì ore 15:30
ore 20:30

Martedì ore 15:00
ore 18:15 in V.O.ST.*
ore 21:00

Mercoledì ore 15:30
ore 20:30

*proiezione in versione originale
sottotitolata e senza dibattito

www.astracinema.it
031.24.98.000
Cinema Astra Como
[cinema_astra_como](https://www.facebook.com/cinema_astra_como)



Piccolo Corpo

Un film drammatico di Laura Samani con Celeste Cescutti.
Italia, 89 minuti



Inizio '900. In un'isoletta del Nordest, Agata partorisce una bambina nata morta che non è possibile battezzare. La giovane donna parte alla ricerca di un miracolo per non lasciare un'anima perduta nel limbo.

Un piccolo gioiellino del cinema italiano, vincitore del **Premio Fipresci agli European Film Awards 2022**.

Lu 15/01
Ma 16/01
Me 17/01

Nata per te

Un film drammatico di Fabio Mollo con Pierluigi Gigante.
Italia, 113 minuti



Luca è single, gay, cattolico, dedito al volontariato e con un grande desiderio di paternità. Alba è una neonata con sindrome di Down che è stata abbandonata in ospedale subito dopo il parto. Luca si propone per ottenerne l'affidamento, ma è il primo caso in Italia per un omosessuale.

Inspirato alla vera storia di Luca Trapanese.

Lu 5/02
Ma 6/02
Me 7/02

Un anno difficile

Una commedia di Olivier Nakache e Eric Toledano (Quasi Amici) con Pio Marmai e Noémie Merlant. Francia, 120 minuti



Bruno e Albert sono indebitati fino al collo e con una vita personale alla deriva. Senza troppa convinzione iniziano a frequentare un gruppo di attivisti ecologisti, sperando di risolvere i loro guai finanziari e sentimentali.

Divertente, appassionato, attuale, un film vicino all'arte di arrangiarsi della commedia all'italiana.

Lu 26/02
Ma 27/02
Me 28/02

Foto di famiglia

Una commedia di Ryōta Nakano.
Giappone, 127 minuti



Nella famiglia semplice degli Asada, il fratello minore Masashi è sempre stato quello "particolare". Sin da quando, a dodici anni, il padre gli regala una macchina fotografica, Masashi diviene ossessionato dal sogno di diventare un fotografo. Questa sua professione prenderà una svolta inaspettata.

Tratto da una storia vera.

Lu 22/01
Ma 23/01
Me 24/01

I limoni d'inverno

Una commedia di Caterina Carone con Christian De Sica e Teresa Saponangelo.
Italia, 105 minuti



Pietro è un professore di lettere in pensione e vive da solo in un bell'appartamento romano, vicino a Luca ed Eleonora, artistica coppia in crisi. Quando Luca parte per una mostra a New York, Eleonora e Pietro cominciano a frequentarsi...

Una regia delicata per una storia di resistenza e di solidarietà fra spiriti affini.

Lu 12/02
Ma 13/02
Me 14/02

Una donna chiamata Maixabel

Un thriller di Icíar Bollaín con Blanca Portillo.
Spagna, 115 minuti



Maixabel Lasa ha perso il marito in un attentato dell'ETA. Da allora gestisce un'associazione di vittime che promuove la giustizia riparativa. Un giorno le viene proposto di incontrare l'assassino di suo marito.

La storia vera di una donna capace di superare i giudizi e le convenzioni sociali. Vincitore di tre premi Goya.

Lu 4/03
Ma 5/03
Me 6/03

L'ultima luna di settembre

Un film d'ampi orizzonti di e con Amarsaikhan Baljinnyam.
Mongolia, 90 minuti



Tulgaa è da tempo andato a vivere in città. Per tener fede ad una promessa tornerà al suo villaggio per il lavoro di fienagione. Ma l'incontro con il giovane Tuntuulei aprirà ad entrambi nuovi orizzonti.

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi della Mongolia.

Lu 29/01
Ma 30/01
Me 31/01

L'Imprevedibile viaggio di Harold Fry

Un film drammatico di Hettie MacDonald con Jim Broadbent.
Gran Bretagna, 108 minuti



Harold Fry è un uomo in là con gli anni che trascorre una vita piatta e senza scosse con la moglie Maureen. Un giorno riceve la notizia che Queenie, di cui un tempo era amico, sta per morire a causa di un tumore. Per darle coraggio decide di partire a piedi per l'attraversare il Paese.

Lu 19/02
Ma 20/02
Me 21/02

The Old Oak

Un film drammatico di Ken Loach (Io Daniel Blake, Il vento che accarezza l'erba).
Gran Bretagna, 113 minuti



L'Old Oak è l'unico luogo di incontro per una comunità mineraria, un tempo florida ma oggi in dismissione dopo trent'anni di crisi. TJ lo tiene in piedi con buona volontà ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In concorso a Cannes 2023.

Lu 11/03
Ma 12/03
Me 13/03