

Ma nonostante la loro eccezionalità eccoli qua, perfettamente verosimili, muovendosi anonimamente per le pagine di questo artefatto narrativo con la stessa naturalezza con cui transitano per le strade di Santiago de Compostel, incontrandosi nell'attesa che diventi verde il semaforo della Senra, prendendo un caffè Airas Nunes, senza sfiorarsi, senza quasi conoscersi, al massimo scambiandosi una distratta occhiata impersonale. González ha sicuramente ragione. Ma non del tutto.

16.30 **Incontro con l'autore:** Agop Manoukian **| Sul filo della storia: seicento anni a Torno**, in collaborazione con Confesercenti Como.

EDITORE New Press edizioni
Torno non è solo il "delizioso paesetto" descritto da Hermann Hesse. È un borgo agricolo e anche manifatturiero, che ha una lunga storia fatta di lavoro, di fatiche e di invenzione: lavoro nei boschi e nei piccoli appezzamenti di terra strappati alla montagna, lavoro nelle case per tessere panni di lana, lavoro nelle piccole officine e lavoro ambulante in Italia e fuori d'Italia per costruire oggetti in filo di ferro: gabbie, trappole e altri strumenti di uso domestico. Un borgo che molti, per sopravvivere, hanno dovuto abbandonare, ma anche un borgo dove molti da fuori sono venuti a costruire le proprie ville o a portare lavoro e intraprendere iniziative innovative in campo industriale e sociale. Questo testo - frutto di un lavoro di un gruppo di soci dell'Associazione Culturale via de Benzi 17 - cerca di raccontare il succedersi di questi eventi. L'ampio arco di tempo preso in considerazione ha costituito una scelta necessaria per cogliere tendenze e ricorrenze nella storia di Torno: ciononostante ha permesso di approfondirne solo alcuni aspetti critici.

18.45 **Incontro con l'autore:** Susy Zappa **| La magia del faro** dialoga con Carlo Pozzoni.

EDITORE Il Frangente edizioni
Sulla costa ventosa dei Pays des Abers un faro si erge sopra una piccola isola deserta, accessibile solo con la bassa marea, il faro di Wrac'h, ovvero il faro della Strega. Ad esso si legano le vite di due donne, o forse di una sola, due destini che si incrociano in questo angolo di Bretagna.

Dom 01 Novembre

10.30 **Incontro:** Jack London **| Il messicano** con Giampaolo Mascheroni, traduttore, e Gerardo Mastrullo.

EDITORE La vita felice edizioni.
Felipe Rivera, un giovane messicano dagli occhi di ghiaccio e dal passato misterioso, è disposto a fare qualsiasi cosa per raggiungere il suo scopo: finanziare la Rivoluzione. Per questo, si presta anima e corpo a uno sport che in realtà disprezza, il pugilato. Solo sul ring potrà guadagnare il denaro necessario per vendicare la sofferenza del passato e donare una speranza al futuro.

15.00 **Incontro con l'autore:** Sabrina Sigon **| Solo 12 minuti** dialoga con Vittorio Colombo.

EDITORE Emersioni edizioni
Divinità greche, lezioni di matematica e filosofia, grandi pensatori: dall'inizio del Tempo e da quando abbiamo consapevolezza del suo trascorrere, ci sono state Parole, Persone e Pensieri dedicati a esplorarne i segreti. Ma

cosa sarebbe tutto questo senza la vita e le sue storie, che mettono in scena le qualità meravigliose e terribili del Tempo? Dodici racconti che inchiodano il Tempo alla pagina scritta, quella che consente uno sguardo diretto su ciò che accade quando accade, privo di quel giudizio che ce ne farebbe stare al di fuori; noi siamo dentro al Tempo, lo sappiamo, basta che ci prendiamo qualche momento per ricordarlo.

16.30 **Incontro con l'autore:** Elisa Denti **| Il misterioso apparecchio subacqueo affondato nel Lario** dialoga con Andrea Negri.

EDITORE Dominioni Editore
Nel novembre del 1920 un misterioso apparecchio subacqueo venne calato nelle acque del Lago di Como e qui, purtroppo, andò tragicamente perduto. Questa è la storia di ciò che avvenne 100 anni fa e dei tentativi di ritrovarne il relitto compiuti molti anni dopo.

ORGANIZZAZIONE

Enti promotori

Associazione Manifestazioni Librarie
Associazione Editori del Lago di Como e associati
Confesercenti Como

Presidente

Alessio Rimoldi

Segretario

Alberto Castelli

Comitato organizzatore

Alessio Rimoldi
Presidente Associazione Manifestazioni Librarie
Alberto Castelli
Associazione Manifestazioni Librarie
Gerardo Monizza
Presidente Editori del Lago di Como e associati
Confesercenti

Librai ed editori della Fiera del Libro

Annje Bonnje circolo velico
Bellavite editore
Bimbotta Como
Carlo Pozzoni fotoeditore
Dominioni Editore
Edizioni Il Ciliegio
Edizioni La vita Felice
Giampiero Casagrande Editore
GWMAX
Ibis
La Libreria dei Ragazzi
Lariologo
Libreria Noseda
Libreria Plinio il Vecchio
Libreria Andreoli
L'ora d'oro
MB arte e libri Ellecistudio
New Press
Nodolibri
Società Archeologica Comense
Storia di Como
Xenia

Coordinamento sicurezza e allestimento

Arch. Simone Cichella

Con il patrocinio e il contributo di:



Organizzatori



Media Partner

La Provincia



Sponsor tecnici



Charity Partner

Comocuore Onlus

A causa delle restrizioni anti-covid 19 tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito ma con prenotazione obbligatoria sul sito www.fieralibrocomo.it

La maggior parte degli appuntamenti in programma a Villa Olmo sarà trasmessa in live streaming sulla pagina Facebook di Fiera del Libro

Per seguire tutti gli appuntamenti e gli aggiornamenti o in caso di domande

fieralibrocomo@gmail.com
www.fieralibrocomo.it

@FieraLibro
@fieradellibrocomo_official

Tutti gli eventi e la Mostra mercato si svolgeranno a Villa Olmo in contemporanea di Parolaro

Villa Olmo
Via Simone Cantoni 1, Como

Orari di apertura

Da Lun a Ven 15:00 - 23:00
Sab e Dom 10:00 - 23:00

PROGRAMMA

68° EDIZIONE FIERA DEL LIBRO

23 Ottobre - 01 Novembre 2020

Como *Villa Olmo*

FIERA DEL LIBRO Programma

23.10	17.00	Inaugurazione Fiera del Libro 2020
	18.45	A Divenire—opere 1960–2020
24.10	10.30	Tre giorni nella vita. Ritratti a 45 giri
	15.00	Quaderni colore
	16.30	Rivierando
	18.45	Fantasie, quasi sonate
25.10	10.30	Al bambino pittore
	15.00	Dall'età dell'idrogeno all'età del titanio. Letture intorno a Primo Levi
	16.00	Intra nos. Avventure voltiane a fumetti
	16.30	La terra, il cielo, i corvi
	18.45	Canzone aperta
26.10	16.30	Misteri e verità celate
	18.45	Spacciato Quel brutto inverno in Brianza
27.10	16.30	Che cosa resta della filosofia?
	18.45	Le ricette del Lago di Como
28.10	16.30	Promesse
	18.45	Lettere ai Parisi
	21.00	Pachidermi e pappagalli. Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere
29.10	16.30	L'ho fatto per amore <i>ma non lo rifarei</i>
	18.45	Seguendo le tracce del romanico
30.10	16.30	Trittico della memoria
	18.45	La piccola farmacia letteraria
31.10	10.30	Il tempo sospeso. Storie di vita durante la pandemia
	15.00	Un dito macchiato d'inchiostro
	16.30	Sul filo della storia: seicento anni a Torno
	18.45	La magia del faro
01.11	10.30	Il messicano
	15.00	Solo 12 minuti
	16.30	Il misterioso apparecchio subacqueo affondato nel Lario



Ven 23 Ottobre

17.00	Inaugurazione Fiera del Libro 2020.
18.45	Incontro con l'autore: Alessandro Berra A Divenire—opere 1960–2020 dialogo con Pietro Berra e Luigi Cavadini.

EDITORE New Press Edizioni

‘Perché, mi chiedono, fare pittura figurativa nel Terzo Millennio? Quello che fa la differenza è la ricerca. Il mio divenire in questo campo è di lunga data ed è passato attraverso varie metamorfosi e sperimentazioni di tecniche e materiali. Qui sono raccolte alcune tappe di ciò che è stato (per ora) questo divenire’.

Sab 24 Ottobre

10.30	Incontro con l'autore: Massimo Baraldi Tre giorni nella vita. Ritratti a 45 giri . Dialoga con Claudia Fasola.
-------	--

EDITORE Multimedia Edizioni

“Tre giorni nella vita” (Multimedia Edizioni, 2019) è una raccolta di 41 interviste biografiche ad artisti, atleti e altri eroi. I personaggi spaziano da Luciana Savignano al conduttore d'orchestra Beatrice Venezi, da Gustav Thöni a Francesco Moser, da Nino Benvenuti al recentemente scomparso Philippe Daverio – che partecipa con un lungo e toccante contributo. Ispirandomi alla frase di Alessandro Baricco “Non sei fregato per davvero sino a quando hai da parte una buona storia, e qualcuno a cui raccontarla” ho invitato ognuno di loro a condividere tre giorni della propria vita – uno bello, uno brutto e uno così-così. Il risultato è sorprendente: quello che nelle intenzioni avrebbe dovuto essere un semplice omaggio all'album dei Beatles “Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band” ha finito col trasformarsi in un libro al cui interno si trovano tutte le emozioni del mondo. “Tre giorni nella vita”, in estrema sintesi, cerca di rappresentare la bellezza della diversità e ipotizza che dalla sua scomposizione si possano ricavare punti di contatto inaspettati.

15.00	Incontro con l'autore: Marina Nelli Quaderni colore . Dialoga con Marilena Lualdi e Gianluca Brenna. Pubblicazione realizzata in occasione dei 60 anni della Stamperia di Lipomo.
-------	---

EDITORE Elpo Edizioni

Ogni colore ha una storia, un significato epocale, un ricordo, una fantasia, un'invenzione. Felicità è così anche giocare con i colori. Colori facili e scomodi, intonati e no, colori stropicciati nei sogni e poi ricuciti, tramati di tessuti e parole, colori infiniti, colori in guerra e colori liberi, colori addosso. Cercando nella logica la disubbidienza. Colori in mano nelle professioni e colori nell'anima, per una cromopsicologia sentita a pelle prima che ragionata. Colori di sostenibilità umana e ambientale, colori tecnologici e “intelligenti” per una innovazione sempre rispettosa. Colori di passione ed energia. Colori per tutti...

16.30	Incontro con l'autore: Daniela Manili Pessina Rivierando dialoga Marco Macchi e Ersilia Laura Ferrante, modera Lorenza Canali.
-------	--

EDITORE GWMAX

La magia della Riviera rifiorisce con un nuovo punto di vista. “Rivierando” è un percorso guidato e un racconto

per immagini che mostra oggi la Riviera, com'era e com'è ancora. Quattro mani più due e un obiettivo, una musica come sottofondo alla storia di una città, tanti sguardi diversi e curiosi. I molti dettagli scoperti passeggiando sono in mostra qui, per invitare turisti e abitanti a visitarli muniti di taccuino, macchina fotografica e smartphone. L'idea di questo libro-guida, che è un fratello della stessa autrice sul Lago di Como (#Visiolario), è quella di unire più contributi in una sorta di “carnet de voyage”. Le immagini scattate da “turista non per caso” di Daniela Manili Pessina, in tanti percorsi alla scoperta dei luoghi, si uniscono e si mescolano nei racconti della guida turistica e ambientale, appassionata di storia e di storie, Marco Macchi. Trattandosi di un percorso con al centro la città dei fiori, Sanremo, che è anche imprescindibile città della musica, non poteva mancare un bel contributo nel merito: la testimonianza di Ersilia Ferrante, avvocato con tante passioni (musica e cultura del territorio in primis).

18.45	Incontro con l'autore: Massimo Birattari Fantasie, quasi sonate dialoga con Andrea Di Gregorio.
-------	---

EDITORE New Press Edizioni

Mozart prefigura e ripercorre la propria carriera sotto lo sguardo di un inquietante uomo in grigio, nei cui occhi lampeggia un fuoco senza calore; l'ultima notte di Carnevale del 1740, Arlecchino, Truffaldino e Pantalone celebrano a modo loro la gloria (passata) del Prete Rosso, circondato da cantanti fin troppo amiche e dalle orfanelle della Pietà destinatarie dei suoi concerti, mentre ai piedi del palco compaiono Carlo Goldoni e, almeno in spirito, Johann Sebastian Bach. In una villa sul lago di Como, durante una notte di tempesta, prende vita una creazione che potrebbe sconvolgere la storia dell'opera lirica...

Dom 25 Ottobre

10.30	Laboratorio: Al bambino pittore Laboratorio creativo di ispirazione rodariana. Con Jessica Molinari, in collaborazione con Associazione Sentiero dei Sogni.
-------	---

Laboratorio creativo di ispirazione rodariana. Ogni storia o filastrocca di Gianni Rodari fa riflettere direttamente o indirettamente il lettore, sia esso un bambino che un adulto. Gianni Rodari accumuna grandi e piccini con valori universali ma anche attraverso il gioco e l'immaginazione. Ogni laboratorio inizia con una lettura per poi passare ad un'esposizione creativa dove il bambino può divertirsi con la fantasia e il pensiero divergente. Per tutti i bambini da 0 a 100 anni.

15.00	Letture: Dall'età dell'idrogeno all'età del titanio. Letture intorno a Primo Levi a cura di Professoressa Domitilla Leali, con gli studenti del Liceo classico e scientifico A. Volta. Intervengono come relatori sul tema “i libri che curano” Domitilla Leali, Eletta Revelli, Alessandro Ronchi, Rinaldo Psaro.
-------	--

Leggere non sempre è uno svago o un'occasione da non perdere: talvolta la lettura e la scrittura diventano un'ancora di salvezza, un rifugio sicuro, un'occasione di guardarsi dentro e capirsi meglio. Un confronto sul valore terapeutico dei libri, accompagnato da una lettura di passi dal Sistema Periodico di Primo Levi.

16.00	Fumetti/Incontro con gli studenti del Liceo classico e scientifico A.Volta: Intra nos. Avventure voltiane a fumetti a cura del prof. Stefano Palumbo.
-------	---

EDITORE Albo di fumetti

La scuola non è solo il luogo della formazione e dell'educazione, ma anche uno spazio in cui realizzare progetti in cui ragazze e ragazzi possano mettere in gioco i loro talenti e le loro passioni: così è nato il corso di fumetto al Liceo Volta. Ne parlano i protagonisti, presentando la pubblicazione che raccoglie il frutto del loro impegno.

16.30	Fumetti/Incontro con gli autori: Teresa Radice e Stefano Alessio La terra, il cielo, i corvi dialogano Lucciano Brunialti.
-------	--

EDITORE Bao publishing

Alla fine dell'inverno del 1943, un soldato italiano e uno tedesco fuggono da un carcere in Russia, portando con loro un secondino russo. Spinti da pulsioni diverse, quasi incapaci di capirsi tra loro, scappano sapendo da cosa, ma non verso cosa. Si riveleranno persone molto diverse da ciò che sembrano e impareranno cosa è veramente importante, anche quando tutto ciò che sembra contare è salvarsi la vita. Teresa Radice scrive una storia allo stesso tempo individuale e corale, che nell'orrore di un conflitto sfuggito al controllo, riesce a mettere l'accento sull'incanto della vita. Stefano Turconi, ispirato dall'arte di Rien Poortvliet, dipinge ad acquerello le tavole sopra alle matite, creando uno stile completamente nuovo, e perfetto per questa storia, regalandoci tavole magistrali.

Un libro che entra silenzioso a mani giunte dentro il lettore, le apre a farfalla, e lo costringe a spiccare il volo, senza fiato.

18.45	Incontro con gli autori: Andrea Stabellini e Antonio Teruzzi Canzone aperta dialoga con Bruno Magatti.
-------	--

EDITORE Carlo Pozzoni Fotoeditore

La Canzone Aperta di don Andrea Stabellini è un riflesso inno alla vita, sgarci di pensieri tra filosofia e religione che hanno condotto a questo connubio tra la poesia cantata del sacerdote e le tele di Teruzzi. Un libro che è opera d'arte tra immagini e parole.

Lun 26 Ottobre

16.30	Incontro con l'autore: Marco Pedraglio Misteri e verità celate , dialoga con Gino Ceccarelli.
-------	---

Brunate: l'origine del monastero di Sant'Andrea e la storia di Santa Guglielma, raffigurata in un affresco con una corona che dovrebbe indicarla come figlia di un re. Pedraglio accompagna il lettore fra leggende e realtà, in un percorso di fede e di avvenimenti realmente accaduti, con un racconto intrigante perché costellato da molti misteri.

18.45	Incontro con gli autori: Enrico Comi Spacciato e Gian Pietro Testori Quel brutto inverno in Brianza .
-------	--

EDITORE Bellavite Editore

“Spacciato” di Enrico Comi. Benvenuto nel mondo di Rico. Uno che, per quattro spiccioli, ha venduto l'anima al diavolo. Sarà semplice immedesimarti in lui e lasciarti trasportare nell'inferno della tossicodipendenza. Pagina dopo pagina l'autore si mette integralmente a nudo attra-

verso la pagina stampata. Si toglie i vestiti, apre il cuore ed i pensieri. Rivolto a un giovane lettore (dai 16 anni in su), ma anche ad un genitore in cerca di risposte, ad un educatore che potrà arricchire la sua conoscenza, a chiunque sia in cerca di una lettura stimolante, sincera e, soprattutto, vera. Perché non è vero che per capire le droghe bisogna provarle. Per capire che un'arma carica può uccidere una persona, non dobbiamo necessariamente sparare. Possiamo comprendere senza dover provare.

“Quel brutto inverno in Brianza” di Gian Pietro Testori. In una Brianza sempre uguale a sé stessa, solite facce e soliti riti, si incrociano i cammini fragili di ragazzi in attesa di un'occasione migliore. Sul fondo si muovono i traffici di una mafia già onnipotente e del suo veleno - l'eroina - che percorre strade e vene. Una generazione che gira a vuoto, schiacciata tra gli ardori raffreddati degli anni '60 e il cinismo a venire degli anni '80.

Mar 27 Ottobre

16.30	Incontro con l'autore: Gianfranco Giudice e Filippo Casati Cosa resta della filosofia dialogano con Paolo Ceccoli.
-------	--

Sotto la duplice spinta del declino della metafisica e dell'avanzare delle scienze specialistiche, nel corso dei secoli la filosofia ha visto restringersi progressivamente il proprio orizzonte culturale, con il rischio di ridursi alla celebrazione del proprio passato. Scopo di questo saggio, che ispirandosi alla tradizione si presenta nella forma di un dialogo epistolare, è quello di interrogarsi sul ruolo della filosofia nella società di oggi, anche alla luce di alcune intuizioni fondamentali che segnarono la nascita stessa del pensiero critico nell'antica Grecia

18.45	Incontro con gli autori: Davide Lacchini, Paolo Verga Il Lago di Como in cucina , dialogano con Antonio Moglia.
-------	---

EDITORI Lariologo

Esiste una cucina tipica del Lago di Como? E' possibile innovarla pur restando fedeli alla tradizione? Il libro “Il Lago di Como in cucina”, oltre a ripercorrere la storia della cultura gastronomica del nostro territorio, ci presenta 27 ricette divise tra antipasti, primi, secondi, piatti unici e dolci. Lo chef Davide Lacchini e il pasticcere Paolo Verga ci spiegano passo dopo passo come portare sulle nostre tavole i sapori che più caratterizzano la nostra apprezzata cucina locale. Il volume è una vera e propria “guida alla cucina lariana” impreziosito dall'introduzione di Emilio Magni che ripercorre sapientemente la storia della cultura gastronomica del nostro territorio e dei suoi principali ingredienti.

Mer 28 Ottobre

16.30	Incontro con gli autori: Maria Gabriella e Maria Beatrice Anania Promesse .
-------	---

EDITORE Caosfera

La vita è una promessa, l'amore è una promessa, la natura è una promessa, la natura è una promessa, le stagioni stesse, nel loro incessante susseguirsi, sono promesse che si rinnovano nel tempo, con i loro diversi colori e profumi. Gli individui formulano costantemente promesse all'interno di una relazione. Promesse fatte, mantenute, vissute, disattese. Formulare una promessa è un atto di forte valenza, che comunica qualcosa di noi. Mantenere una promessa significa allora indurre fiducia, apprezzamen-

to, ma quando ciò non accade, la disattesa, la frustrazione, la delusione, possono essere intense. Partendo da tali presupposti, le autrici danno vita a una serie di racconti illustrati, dove promesse e speranze si avvicinano, in un alternarsi di contesti, scenari ed emozioni in cui è facile identificarsi, ammalati dall'incanto di un bosco innevato o sognanti per un amore non ancora sbocciato, ma che potrebbe profilarsi all'orizzonte già domani.

18.45	Incontro: Gio Ponti Lettere ai Parisi . Con Fabio Cani e Paolo Donà.
-------	--

EDITORE Nodolibri

Riedizione del libro pubblicato nel 1994. Contiene una scelta delle numerose lettere “illustrate” spedite da Gio Ponti, uno dei maestri del XX secolo italiano, agli amici e colleghi Ico e Luisa Parisi. Nell'arco di parecchi anni, il grande architetto ha intessuto un rapporto epistolare basato su brevi comunicazioni (auguri, avvisi, notizie sparse, ma anche qualche notazione personale) sempre impaginate con disegni lievissimi ed eleganti, tracciati di getto direttamente sulle carte da lettera. Le lettere sono state poi donate dai Parisi alla Galleria Civica di Modena; esse sono ora conservate da Fondazione Modena Arti Visive.

21.00	Incontro con l'autore: Carlo Cottarelli Pachidermi e pappagalli. Tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere . Dialoga con Enrico Marletta. In collaborazione con Confesercenti Como e Parolario.
-------	---

Questo libro parla di come la realtà economica viene percepita e, soprattutto, di come si voglia farla percepire. Parla di false informazioni che circolano ormai da parecchio tempo e sono considerate verità assolute, fuori discussione: costituiscono, per molte persone, la realtà. Una volta le si chiamava “palle” o “bufale”. Oggi si chiamano “fake news”. Ci sono i pregiudizi sulle banche, che non prestano soldi perché se li vogliono tenere e che ci è toccato salvare con 60 miliardi di soldi pubblici. Ci sono le invenzioni sui tecnocrati, incapaci e corrotti, che ci hanno fatto entrare nell'euro a un cambio sbagliato. Ci sono quelle sulle pensioni, secondo cui i problemi del nostro sistema previdenziale non derivano dall'invecchiamento della popolazione e dal crollo delle nascite, ma dalla perfidia di qualche ministro dell'austerità. E poi ci sono le bugie sull'Europa e sul complotto dei poteri forti, oscure potenze nordiche che vogliono affamare i Paesi mediterranei. Spesso le bufale contengono elementi di verità. Però, se vogliamo capire l'economia italiana e quella mondiale, è importante separare la verità dalle esagerazioni create ad arte sui social e anche sui media tradizionali per indirizzare l'opinione pubblica secondo strategie ben definite. A qualcuno, forse, conviene che le cose non cambino. Con un'analisi limpida e schietta, Carlo Cottarelli ci aiuta a distinguere il vero dal falso e a riconoscere le bufale che compromettono la nostra capacità di scegliere.

Gio 29 Ottobre

16.30	Incontro con l'autore: Gioconda Bellinaso L'ho fatto per amore ma non lo rifarei dialoga con Marco Guggiari.
-------	--

EDITORE Lariologo

Un incontro casuale sulla spiaggia dà il via a ricordi ormai sopiti, ma mai dimenticati. In “L'ho fatto per amore, ma non lo rifarei” il racconto di un faticoso percorso di emancipazione. “Se non fosse stato per il coronavirus,

forse non avrei mai pubblicato questi fogli, buttati giù come sfogo, per liberarmi di pensieri a lungo custoditi.”

Gioconda Bellinaso è nata a Como, dove vive. Dopo una vita dedicata alla famiglia, diventa imprenditrice all'età di 46 anni. Nel primo libro, “Ribellarsi per non vergognarsi” (Marna, 2006), racconta le lotte affrontate nel mondo del lavoro.

In “L'ho fatto per amore, ma non lo rifarei” si concentra sulle sofferite vicissitudini affettive che hanno caratterizzato la sua vita.

18.45	Incontro con gli autori: Giacomo Morelli, Alberto Novati, Francesco Sala, Giulia Tacchini Seguendo le tracce del romanico .
-------	---

EDITORE GWMAX

Seguendo le tracce del romanico lungo le Prealpi lombarde: storia, filosofia, architettura e urbanistica. Tavola rotonda alla scoperta di inusuali punti di vista sull'architettura sacra romanica del nostro territorio con la partecipazione di:

- Giacomo Morelli: architetto, appassionato di filosofia, antropologia e linguistica, dal 2005 insegna composizione architettonica presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Ha studio professionale in Svizzera ed in Italia. Attualmente sindaco di Ronago (CO).
- Alberto Novati: architetto, allievo di Enrico Mantero, insegna Composizione Architettonica presso la Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Studia il linguaggio architettonico con particolare attenzione alle opere di Giuseppe Terragni e dei razionalisti comaschi.
- Francesco Sala: Erbes: maestro d'Arte, designer, arredatore. Grande appassionato di “Romanico” ha percorso ogni regione d'Italia alla ricerca delle testimonianze di questo periodo. Tiene conferenze sull'argomento all'interno del “Gruppo Culturale La Martesana” di Erba (CO).
- Giulia Tacchini: architetto, ricercatrice e autrice di diverse pubblicazioni sull'evoluzione del paesaggio del Mediterraneo e delle Alpi. Attualmente svolge una ricerca sull'evoluzione dell'architettura romanica nella regione alpina.

Ven 30 Ottobre

16.30	Incontro con l'autore: Gerardo Monizza Trittico della memoria dialoga con Giuseppe Battarino.
-------	---

EDITORE Nodolibri

“Trittico della Memoria” riunisce tre libretti dedicati alle vicende tragiche della Strage di Bologna del 1980 scritti da Gerardo Monizza. 2 Agosto 1980. Bologna Como. Diario doloroso. È il racconto (2015) dei giorni tragici e dolorosi da sabato 2 agosto 1980 (una bomba esplose nella sala d'aspetto della Stazione centrale a Bologna) al giorno dei funerali delle tre vittime comasche: Carlo, Anna e Luca il figlio di sei anni. Ottantacinque le vittime, centinaia i feriti. Come immediatamente si raccoglie attorno alle famiglie colpite.Trame ordite. 2 agosto 1980. La tessitura della violenza. Il testo (2019) ripercorre, a ritroso, riunendo racconti e testimonianze, i momenti del funerale a Como delle tre vittime fino allo scoppio della bomba alla stazione di Bologna. Gerardo Monizza, Giuseppe Battarino Cadendo il giorno 2 di sabato. Istanti

dalla Strage di Bologna. Gli Autori ricreano (2020) gli attimi che precedono lo scoppio attraverso il ricordo, la memoria, la sofferenza delle vittime. È una scrittura in forma di tragedia con protagoniste le Voci dolenti e il Coro che narra, usando le parole di una sentenza del tribunale, la spietata dinamica di quelle azioni omicide.

18.45	Incontro con l'autore: Elena Molini La piccola farmacia letteraria dialoga con Marilena Lualdi.
-------	---

EDITORE Mondadori

A volte il treno dei sogni passa prima che tu riesca a raggiungere la stazione. Allora hai due possibilità: guardarlo andare via per sempre, oppure percorrere quel binario a piedi e continuare a rincorrere i tuoi desideri. E così decide di fare Blu Rocchini - sì, proprio Blu, come il colore -, che vive a Firenze insieme ad altre tre ragazze, tutte più o meno trentenni, tutte più o meno alle prese con una vita sentimentale complicata. Blu ha un sogno: lavorare nel mondo dei libri. Ci ha provato con una breve esperienza in una casa editrice specializzata e, ancora, in una grossa catena di librerie. Poi la decisione: aprire una libreria tutta sua. Ma la vita è difficile per una piccola libreria indipendente ... finché Blu ha un'intuizione: trasformare i libri in “farmaci”, con tanto di indicazioni terapeutiche e posologia, per curare l'anima delle persone. Nasce così la Piccola Farmacia Letteraria, che si rivela subito un grandissimo successo. Peccato che ora Blu abbia altro per la testa: come fare a ritrovare il meraviglioso ragazzo che sembra uscito dalle pagine del “Grande Gatsby” e con cui ha trascorso una serata indimenticabile, ma al quale non ha chiesto il numero di telefono? Blu scoprirà che i sogni, a volte, sono molto più vicini di quanto si possa immaginare. Basta saperli riconoscere.

Sab 31 Ottobre

10.30	Incontro con l'autore: Laura Romano Il tempo sospeso. Storie di vita durante la pandemia .
-------	--

EDITORE Edizioni del Ciliegio

Il coronavirus ha radicalmente cambiato le nostre abitudini quotidiane, la nostra percezione dello spazio e del tempo, il nostro modo di vivere le relazioni. Un'esperienza forte, sconvolgente, che ha fatto emergere atteggiamenti, comportamenti, pensieri ed emozioni in ciascuno di noi. Nessuno era preparato a vivere questa tragedia. L'autrice, in questo libro, ha raccolto le voci di bambini, ragazzi, donne e uomini di età e professioni differenti che hanno sentito l'esigenza di raccontare questo “tempo sospeso” che ha travolto tutti come un fiume in piena.

15.00	Incontro con l'autore: Manuel Portas Un dito macchiato d'inchiostro con la traduttrice Gloria Castelli. Dialogano con Serena Scionti.
-------	---

EDITORE Teofilo edizioni

Un dito macchiato d'inchiostro non è un romanzo, afferma categorico Gonzalo Salgueiro, o per lo meno non è un romanzo convenzionale, chiarisce lui stesso subito dopo. E ha ragione. Questo non è un romanzo e lui non è uno scrittore che risponda ai canoni prestabiliti, né Alberte sarà un funzionario comunale archetipico, né Maluki un venditore ambulante qualunque, né Carme, né Cristina, né Chus saranno donne con storie comuni.