



FONDAZIONE ANTONIO RATTI

## **ARTE E MUSICA**

### **Concerto in mostra il collaborazione con il Conservatorio di Como**

29 gennaio ore 16 - 17:30 presso Villa Olmo

La collezione di LP di Antonio Ratti è una raccolta eterogenea che restituisce le numerose ispirazioni, mondi e sonorità di cui si è nutrito negli anni della sua attività. A partire da questa raccolta, i giovani musicisti del conservatorio di Como elaborano un percorso sonoro nelle sale espositive, che alterna esecuzioni per violino e violoncello a momenti di musica elettronica. I dischi di Antonio Ratti diventano così occasione per sperimentare il percorso di mostra in una prospettiva sonora, oltre che visiva.

### **Programma di sala**

#### **IL VIOLONCELLO ALL'OPERA**

Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como

J.S. Bach: preludio corale "Liebster Jesu wir sind hier" BWV 731

J.S. Bach/G. Boselli Aria dalla suite in Re

A. Vivaldi Concerto in Sol per 2 Violoncelli, (Allegro-Largo- Allegro)

solisti: Matilde Pesenti e Chiara Maffeis

R. Wagner: da Lohengrin, Feierliches Stück

P. Mascagni: da Cavalleria rusticana, Intermezzo

R. Wagner: da Tannhauser, Pilgerchor

G. Verdi: da Traviata, Preludio

G. Verdi: da Nabucco Sinfonia

**Direttore:** Guido Boselli

#### **Violoncelli:**

Daniele Bogni

Zihua Chai

Marta Comunetti

Maria Ghilotti

Hengameh Housseini

Tommaso Losito

Chiara Maffeis

Matilde Pesenti

Camilla Rossi

Federica Rossi



FONDAZIONE ANTONIO RATTI

## MUSICA ELETTRONICA Percorsi elettroacustici di fine millennio

A cura di **Mattia Olgiati** e **Davide Salvan**

- Davide Salvan, *Human desegregation*
- John Chowning, *Turenas*
- Barry Truax, *Riverrun*
- Mattia Olgiati, 230V/50hz

## NICCOLÒ PAGANINI Capricci per violino

**Alice Cansirro:** J.S.Bach I Sonata BWV 1001- Adagio e N.Paganini capriccio n.13

**Ludovico Carangi:** J.S.Bach I Sonata BWV 1001- Adagio e N.Paganini capriccio n.9

**Leonardo Morosini:** J.S.Bach III Sonata BWV 1005- Largo e N.Paganini capriccio n.10

**Daniele Rumi:** J.S.Bach III Partita BWV 1006- Preludio e N.Paganini capriccio n.20

**Classi di Violino:** M°. I.Longo e M°.F.Parrino

**Classi di Violoncello:** M°. D.Bogni e M°. G.Boselli

**Classe di Musica Elettronica:** M°. W.Prati

**Il Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Como**, istituto superiore di studi musicali inquadrato nell’area dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca, è il più giovane dei Conservatori in Lombardia, essendo nato nel 1982. Ha sede nella zona centrale della città, in via Cadorna, in uno storico edificio di impianto quattrocentesco, con ampliamenti che risalgono al Settecento e all’Ottocento. Tra il 1971 ed il 1973 il Comune di Como ha restaurato e recuperato l’intera struttura edilizia che il tempo aveva lentamente portato ad un rovinoso stato di degrado provocando il crollo di diverse parti dell’edificio. Nella primavera del 2010 è stato collocato, nel nuovo salone completamente ristrutturato, il grande organo a tre tastiere costruito dalla Fabbrica Zanin di Codroipo (Udine). Oggi il Conservatorio è una realtà ormai consolidata sul territorio della città e di tutta la provincia, interagisce con Istituzioni universitarie e artistiche anche di province confinanti e ha una popolazione studentesca non solo proveniente da varie regioni italiane ma anche da Paesi stranieri, quali Svizzera, Germania, Slovacchia, Albania, Bulgaria, Russia, Moldavia, Ucraina, Spagna, Corea del Sud, Giappone, Cina, Messico, Colombia, Salvador, Giordania, Iran. L’attività dell’Istituto si propone sui tre ambiti fondamentali della formazione musicale: la didattica, la produzione e la ricerca. Il Conservatorio di Como prende parte stabilmente, spesso conseguendo lusinghieri riconoscimenti, al *Premio Nazionale delle Arti*, sotto l’egida ministeriale; alcuni suoi studenti vengono periodicamente selezionati nell’organico dell’*Orchestra nazionale dei Conservatori*. Formazioni strumentali e vocali dell’Istituto lariano sono chiamate a prendere parte alla trasmissione radiofonica *Conservatori in Concerto*, prodotta e trasmessa da Radio Vaticana.

FAR

FONDAZIONE ANTONIO RATTI