



Villa del Grumello
Associazione

grumello.Musica



Villa del Grumello Jazz festival

Direzione artistica a cura di Flavio Minardo

Grazie a

Allianz  **Bank**
Financial Advisors

Cedrus atlantica, illustrazione di Silvana Rava

vis medicatrix naturae

Villa del Grumello Jazz Festival

Il successo di pubblico e di critica riscontrato nelle passate stagioni, le atmosfere speciali che si sono create dalla fusione tra la musica jazz e il contesto naturalistico e paesaggistico del parco della Villa del Grumello di Como, ci hanno spinto ad arricchire il progetto -ormai consolidato- dei matinée jazz domenicali con concerti serali, creando *Villa del Grumello Jazz Festival*, rassegna nata in particolare grazie all'impegno del Direttore artistico Flavio Minardo.

Villa del Grumello Jazz Festival accoglie al Grumello tra giugno e luglio 2021 importanti musicisti del panorama nazionale e internazionale, proponendo anche seminari di approfondimento teorico e pratico - non solo jazz - e momenti di incontro e arricchimento aperti a tutti, a cura dei musicisti che si esibiranno nella rassegna serale o nei matinée.

Performance individuali, gruppi collaudati e formazioni inedite si alterneranno attorno al maestoso albero di cedro del Grumello, all'insegna della tradizione, della sperimentazione e delle contaminazioni creative.

Associazione Villa Del Grumello

Grumello. Jazz di sera

11, 12 e 13 giugno ore 20,45

Ingresso ai concerti serali euro 12

Prenotazione obbligatoria e prevendita www.villadelgrumello.it

Partecipazione ai seminari euro 50

Prenotazioni parco@villadelgrumello.it

In caso di pioggia i concerti si terranno nella Sala Bianca del Teatro Sociale di Como.
Si ringrazia Società dei Palchettisti del Teatro Sociale.

Grumello. Matinée Jazz

4, 11, 18, 25 luglio ore 11,15

I matinée jazz sono ad accesso gratuito, con prenotazione obbligatoria

www.villadelgrumello.it

Seminario. Partecipazione euro 50, con prenotazione obbligatoria

parco@villadelgrumello.it

Durante i concerti sarà attivo il **Ristoro del Grumello** a cura di LaBrea Catering

Grumello. Jazz di sera

Venerdì 11 giugno ore 15
Seminario di Bebo Ferra

In questo seminario, aperto a tutti gli strumentisti, si analizzerà l'improvvisazione in tutte le sue problematiche. Per un musicista jazz, l'improvvisazione è da considerarsi l'aspetto più importante, nonché la base su cui si può sviluppare la creatività. L'approccio alla creatività e all'improvvisazione, verrà analizzato dal punto di vista ritmico, melodico e armonico, ma anche psicologico ed emotivo. Che si voglia interpretare un brano originale o che ci si voglia cimentare in un brano del grande repertorio della musica jazzistica, l'improvvisazione non è solo il punto di partenza, ma ancor più il punto di arrivo.

Partecipazione euro 50. Info e prenotazioni: parco@villadelgrumello.it

Venerdì 11 giugno ore 20,45
Bebo Ferra trio “Voltage”
Bebo Ferra (chitarra)
Gianluca Di Lenno (organo hammond)
Nicola Angelucci (batteria)

Dall'unione tra Bebo Ferra - artista sardo d'origine e milanese d'adozione - e Gianluca di Lenno e Nicola Angelucci, interessantissimi e importanti artisti nel panorama jazzistico internazionale, nasce il disco Voltage, poliritmatico, aperto e ricco di energia. Bebo Ferra è riconosciuto, anche grazie alla lunga militanza nel Devil Quartet di Paolo Fresu, come uno dei più importanti e creativi chitarristi nel panorama jazzistico internazionale. Diverse sono le formazioni a suo nome, moltissimi i lavori discografici, sia come leader sia come sideman. Oltre al repertorio, che si rinnova costantemente grazie alla prolificità del chitarrista come compositore, in questo originale trio spicca la differenza del contesto sonoro. Infatti, pur mantenendo intatte le caratteristiche peculiari della scrittura di Ferra, e quindi la cantabilità e l'interesse per la poliritmia, l'ambito si rivela più “elettrico"” e più aperto, rispetto ad altre sue formazioni, più acustiche e intime.

Sabato 12 giugno ore 20,45
Giovanni Falzone Metropolitan Band
Giovanni Falzone (tromba)
Filippo Rinaldo (piano e Rhodes)
Stefano Zambon (basso)
Andrea Buzzon (batteria)

Giovanni Falzone, trombettista e compositore di successo, suona con la “Metropolitan Band”, nata nel 2019 dal desiderio di indagare attorno alle potenzialità che offre una grande metropoli come Milano, città oggi molto fertile e con un importante numero di giovani musicisti di valore. Attraverso una serie di brani originali composti per l'occasione, questo primo focus sarà dedicato al Quartetto. Comporre per questo tipo di formazione, storicamente intesa tra le più “classiche”, è stato un punto di osservazione molto stimolante per miscelare il jazz con le molteplici forme di scrittura, con la sonorità (acustica ed elettrica) e con le diverse tipologie di approccio all'improvvisazione che durante il XX Secolo si sono avvicendate, fino ad arrivare ai nostri giorni. Le composizioni sono fortemente caratterizzate da componenti ritmiche e melodiche attraverso le quali si snoda il quadro sonoro. Fanno parte di questo progetto tre giovani musicisti di talento della scena milanese, con i quali è stato molto semplice e naturale intraprendere, grazie alla loro sensibilità e curiosità, questo nuovo viaggio verso quell'interminabile ricerca del “sound ideale”.

Domenica 13 giugno 20,45
Trio Jazz tra tango, fado e musiche del mondo
Arrigo Cappelletti (pianoforte)
Flavio Minardo (chitarra)
Fausto Beccalossi (fisarmonica)

Questa inedita e originale formazione riunisce tre musicisti che hanno collaborato a lungo e in diversi progetti e la cui insaziabile curiosità li ha portati nel corso degli anni, pur senza dimenticare la comune matrice jazzistica, ad aprirsi all'influsso delle più svariate musiche del mondo. Tango argentino e samba-canção (Beccalossi), fado portoghese e romanza popolare russa (Cappelletti), musica indiana e flamenco (Minardo) si interano in questo concerto, in modo indiretto e filtrato, senza bisogno di citazioni esplicite. Il progetto che ne deriva fonde i differenti influssi musicali in un percorso autonomo e originale dal sapore lirico, colto, riflessivo, non senza guizzi e vampate di ritmica energia. Le composizioni, quasi tutte scritte da Cappelletti (ma alcune sono di Minardo), esprimono un jazz intenso, originale, mai di maniera e lasciano largo spazio all'improvvisazione e all'interazione fra i solisti.

Grumello. Matinée Jazz

Domenica 4 luglio ore 11,15
Trimplicity
Luciano Zadro (chitarra)
Attilio Zanchi (contrabbasso)
Marco Castiglioni (batteria)

Una pulsione swing, sempre viva e trascinante, si fonde con tutto il suono jazz che una chitarra può donare. Un percorso fatto di brani originali e standard più o meno usuali, spesso tratti da repertori di illustri pianisti, che hanno portato questa formazione ad assumere importanza fondamentale, per sonorità e climax, nella storia della musica jazz. Un tributo a questo piccolo ensemble, che concede grandi spazi ai musicisti e dove l'interplay e la “triplicità” sono alla base di tutto il linguaggio sonoro.

Domenica 11 luglio ore 11,15
Gigi Cifarelli trio
Gigi Cifarelli (chitarra)
Yazan Greselin (organo hammond)
Matteo Frigerio (batteria)

I concerti di Gigi sono sempre imprevedibili: le idee nascono sul momento in base alle sensazioni che ricava e alle sinergie che si possono creare fra i musicisti e con il pubblico. Il repertorio resta però sempre ancorato alle atmosfere legate al suo percorso di vita e musicale, che ama esplorare e rielaborare ogni volta. Può spaziare perciò da sue composizioni alle calde tinte del blues, alternare i grandi classici del jazz a pietre miliari del pop internazionale o della tradizione italiana, in particolare quella napoletana. Nelle performance predilige attorniarli di giovani musicisti, lasciando all'invenzione e all'interazione fra loro gran parte di ciò che accade, mentre lui dirige le situazioni guidandoli.

Domenica 11 luglio 2021 ore 15,30
Seminario Gigi Cifarelli

Il seminario è aperto a qualsiasi musicista e non ai soli chitarristi: il linguaggio musicale è infatti comune a tutti indipendentemente dallo strumento su cui si è specializzati, con particolare riferimento all'uso della voce. Durante le Master class, il Maestro illustra il proprio percorso come musicista e cantante grazie al quale ha ideato la sua didattica, basata sulla capacità di rendere concrete le sue teorie esemplificandole e fornendo punti di riferimento, e nel contempo creando coinvolgenti sinergie coi partecipanti.

Partecipazione al seminario euro 50: parco@villadelgrumello.it

Domenica 18 luglio 2021 ore 11,15
Marco Bianchi “vibes” trio
Marco Bianchi (vibrafono)
Alberto Tafuri (organo hammond/tastiera)
Filippo Valnegri (batteria)

Tra i più interessanti vibrafonisti e compositori internazionali, Marco Bianchi in questa occasione è affiancato da due assi. Miles Davis, Benny Goodman, Thelonius Monk, Sonny Rollins, sono solo alcuni dei meravigliosi solisti ed autori interpretati, spaziando dallo Swing al Mainstream, con arrangiamenti estremamente moderni, dinamici ed originali, che consentono di creare un intenso percorso d'improvvisazioni ispirato alla storia del Jazz. Intesa ed “interplay” uniti da esperienza ed affiatamento rendono questa band uno dei gruppi più divertenti, fluidi e creativi in circolazione.

Domenica 25 luglio ore 11,15
Alberto Guareschi Trio racconta il Jazz
Francesco Licitra (sax e clarinetto)
Lorenzo Livraghi (pianoforte)
Alberto Guareschi (contrabbasso, banjo e chiacchiere)

Alberto Guareschi divide la sua attività di concertista e di consulente artistico con quella di insegnante. Collabora con moltissimi noti artisti, organizzando anche importanti eventi e producendo numerose pubblicazioni didattiche. L'evento non è una conferenza né un percorso filologico, ma una chiacchierata sulla storia e sui personaggi che hanno animato la storia del Jazz, passando attraverso l'ascolto, dal vivo, di un trio speciale. Il repertorio proposto è un excursus tra gli stili, attraverso brani celebri e raffinati, che spaziano dallo spirituals, al work song, al rag time, al blues, al traditional, al dixieland, allo swing, al be bop, al moderno e fusion.

Il Parco della Villa del Grumello è aperto al pubblico con accesso gratuito e pedonale la domenica e i festivi dalle 10 alle 19, da aprile ai primi di novembre

È possibile effettuare: la **visita storico botanica guidata** del parco del Grumello su prenotazione scrivendo a parco@villadelgrumello.it.

La descrizione delle principali essenze botaniche avviene anche attraverso la lettura dei QR apposti sulle paline di riferimento.

L'accesso al parco e alle attività avviene in ossequio alle vigenti disposizioni in tema di contenimento della pandemia da Covid19

RISTORO DEL GRUMELLO

LA BREVA €20

dalle 10 alle 18 eco food | dalle 18 aperitivo con Ugo

È possibile prenotare aperitivi, pic nic ed eventi per piccoli gruppi organizzati, scrivendo a info@cateringlabreva.it o chiamando il numero 328 4433871

Il Parco del Grumello fa parte della rete dei Grandi Giardini Italiani



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

scrivendo a parco@villadelgrumello.it o **scansando il QR code**

Associazione Villa del Grumello

Via Cernobbio 11, Como | +39 031 2287620 | parco@villadelgrumello.it

f **@** Associazione Villa del Grumello | www.villadelgrumello.it



La cura del Parco del Grumello è resa possibile anche grazie al contributo di:

AURA
HOLDING SPA

LA VALLÉE

LECHLER

NM
NESSI & MAROCCHI

SICURTALIA

VALORI
ASSET MANAGEMENT