

**DUEMILA EVENTI
UN ANNO IN MUSICA #1**

SABATO IN MUSICA



OMAGGIO AD ALFREDO CASELLA

musica di A. Casella e O. Respighi

**Clara Alice Cavalleretti, Andrea Comunetti
flauto**

**Stefano Donzelli, Gaia Luce Gervasini,
Matteo Failla, Noemi Cappi, Linda Manzione
pianoforte**

**interventi di Marina Degl'Innocenti
live painting di Massimiliano Miazzo**

sabato 8 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

ingresso libero con ritiro di tagliandi gratuiti

PROGRAMMA

ALFREDO CASELLA (TORINO 1883 – ROMA 1947)

Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte

Clara Alice Cavalleretti, *flauto*

Stefano Donzelli, *pianoforte*

OTTORINO RESPIGHI (BOLOGNA 1879 – ROMA 1936)

Sei piccoli pezzi per pianoforte a quattro mani

Romanza

Canto di caccia siciliano

Canzone armena

Cantilena scozzese

Natale, Natale!

Piccoli highlanders

Noemi Cappi, Linda Manzione, *pianoforte*

ALFREDO CASELLA

Pupazzetti per pianoforte a quattro mani

Marcietta

Berceuse

Serenata

Notturnino

Polka

Stefano Donzelli e Gaia Luce Gervasini, *pianoforte*

ALFREDO CASELLA

Siciliana e Burlesca per flauto e pianoforte

Andrea Comunetti, *flauto*

Matteo Failla, *pianoforte*

OTTORINO RESPIGHI

Antiche danze per liuto versione per pianoforte a quattro mani

Balletto detto "Il Conte Orlando"

Gagliarda

Villanella

Passo Mezzo

Mascherada

Gaia Luce Gervasini, Stefano Donzelli, *pianoforte*

GLI ESECUTORI

CLARA ALICE CAVALLERETTI

Nata nel 2000, nel 2011 è ammessa al Conservatorio di Como, dove tuttora frequenta il terzo anno del Triennio accademico di I livello di Flauto sotto la guida di M. Saletti. Ha partecipato a masterclass tenute da Maestri di fama internazionale come M. Zoni, M.Simeoli, James e Jeanne Galway, R. Bifulco, A. Citterio, A. Ferreira, M. Caroli, F. Renggli, G. Biocotino, M. Carbotta, A. Romani, S.Nagy, D.Pisano. Ha vinto numerosi concorsi Nazionali e Internazionali tra cui il Città di Stresa XXXVII edizione (I premio), il Lions Thomas Kuti (I premio a livello nazionale), Città di Legnago (I premio). Dal 2016 ad oggi si è esibita in formazioni orchestrali, cameristiche e in qualità di solista nella Provincia di Lecco, Como, Varese, Biella, Lodi, Milano.

ANDREA COMUNETTI

Nata nel 1997, inizia lo studio del flauto nel 2008, conseguendo nel settembre 2019 il diploma accademico di I livello di flauto traverso presso l'I.S.S.M. "G. Puccini" di Gallarate con il M° Sonia Formenti. Dal 2016 ad oggi ha al suo attivo esibizioni con diverse formazioni da camera sul territorio della provincia di Varese e diverse esperienze nell'ambito della direzione corale. Attualmente frequenta il corso accademico di II livello di musica da camera presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.

STEFANO DONZELLI

Nasce nel 1995. Nel 2018 si diploma presso il Conservatorio di Como sotto la guida di Mario Patuzzi. Si è esibito presso il Teatro Sociale di Como e in numerose altre occasioni tra cui con l'Orchestra Filarmonica Europea. Ha seguito masterclass con Antonio Tarallo, Agnieszka Przemys-Bryła, Viktoria Mushkatkol e molti altri. Frequenta il biennio di pianoforte nella classe del Maestro Forlenza.

GAIA LUCE GERVASINI

Frequenta il Triennio accademico presso il Conservatorio di Como, nella classe del M° V. Rabagliati. Si è esibita a Como, Germignaga, Cernobbio, Milano, Praga. Ha inoltre svolto masterclass di pianoforte e musica da camera con i maestri R. Plano, A. Przemys-Bryła, V. Dvorkin, V. Mushkatkol, F. Ayo ed il "Quartetto Echos".

MATTEO FAILLA

Nato a Varese nel 1997, si diploma in pianoforte nel 2019 al Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove frequenta il biennio accademico e accompagna la classe di canto del M° D. D'Auria e il corso di Arte scenica del M° S. Panighini. Ha all'attivo un sodalizio artistico col tenore Edoardo Manzardo, con cui spesso collabora come ripassatore: milita nel "Gruppo Polifonico Josquin Des Prez" ed è stato maestro collaboratore e pianista dell'opera di Lorenzo Casati "Due ragazzi perbene", della quale ha trascritto la riduzione canto/pianoforte.

NOEMI CAPPI

Gravedona, classe '96; ha iniziato lo studio del pianoforte presso l'Istituto Civico Musicale di Dongo con Maurizio Moretta. Si è esibita in occasione di saggi pubblici, ma è stata invitata anche da altri enti (Pro Loco di Gravedona ed Uniti, Comune di Porlezza, Associazione "Amici del sole" di Pianello del Lario). Nel 2016 ha conseguito la certificazione di II periodo presso il Conservatorio di Como nel quale tutt'ora studia con il M° Daniela Manusardi.

LINDA MANZIONE

Nata a Como nel 1999, intraprende lo studio del pianoforte all'età di sette anni presso la scuola di musica "Jardin Musical" con il M° Michele Masserano. Nel 2011 inizia un percorso preaccademico che si conclude nel 2019 quando viene ammessa al Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove attualmente frequenta il primo anno del Triennio Accademico di pianoforte, studiando con il M° Daniela Manusardi.

• • •

MASSIMILIANO MIAZZO

Milano 1963, pittore neofigurativo, il cui immaginario si ispira a visioni onirico-surreali, ha esposto fin da giovanissimo in vari paesi europei ed extra-europei (Milano, Venezia, Bologna, Firenze, Berlino, New York, Toronto, San Francisco, Pechino ...). Recentemente ha realizzato la mostra personale: "Realtà, Sogni, Visioni" presso la Pinacoteca Civica di Como, curata da Maria Proja de Santis.

MARINA DEGL'INNOCENTI

Dopo aver conseguito il diploma in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Marina Degl'Innocenti si è laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi della stessa città. Da allora svolge sia l'attività didattica presso i licei - come docente di storia dell'arte - sia l'attività di ricerca, mantenendo vivo ed operante il rapporto con la musica. Da questa visione a tutto campo dei diversi linguaggi artistici è nato il suo ultimo libro: *Alfredo Casella. Musica Pittura Poesia*, pubblicato nel 2018.

PROSSIMI APPUNTAMENTI DELLA STAGIONE DEL CONSERVATORIO

sabato 15 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

S/COMPOSIZIONI: RILETTURE DA MADERNA A LIGETI

West Side Trio: P.F. Forlenza, pianoforte; M. Grandinetti, chitarra; P. Pasqualin, percussioni; Ensemble degli allievi

domenica 16 febbraio, ore 11:00 | Sala Bianca, Teatro Sociale di Como

SATELLITI PER UNA SERENATA

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como; G. Boselli, direttore
in occasione del centenario della nascita di Bruno Maderna

sabato 22 febbraio, ore 17:00 | Auditorium del Conservatorio

(A) SPASSO CON GLI OTTONI

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como