

ESAME IN FORMA DI CONCERTO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DI DIREZIONE DI CORO

M° ANTONIO EROS NEGRI
M° FAUSTO FENICE
M° MICHELANGELO GABBRIELLI

**Francesco Bussani, Nicholas Negrini, Cristina Merlini,
Tito Lucchina, Arianna Lodi, Paolo Martello,
Fabio Rovelli, Ramona Acquistapace, Enrico Pagano**

**Cori polifonici – Schola Cantorum e Gregorianisti del
Conservatorio di Como**
Organo, **Riccardo Quadri**
Violoncello, **Carlo Maria Paulesu**

SABATO 29 GIUGNO 2019 ore 17:00
Auditorium del Conservatorio

PROGRAMMA

Jacques Arcadelt *Hodie beata virgo*
Luca Marenzio *Hodie completi sunt*
Giaches de Wert *Benedicta sit Sancta Trinitas*

direttore: Francesco Bussani

Philippe Verdelot *Gaudeamus omnes*
Luca Marenzio *Innocentes pro Christo*
T. L. de Victoria *Estote fortes in bello*

direttore: Nicholas Negrini

Antonio Vivaldi *dal Magnificat RV 610:*
Magnificat
Et misericordia

direttore: Cristina Merlini

Fecit potentiam
Deposuit potentes
Gloria

direttore: Tito Lucchina

Rep. gregoriano *Cantate Domino – Introito*

direttore: Francesco Bussani

Rep. gregoriano *Domine, in auxilium – Offertorio*

direttore: Nicholas Negrini

T. L. de Victoria *Missa pro Victoria*

Kyrie
Gloria

direttore: Arianna Lodi

Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

direttore: Paolo Martello

Rep. gregoriano *Qui manducat – Communio*

direttore: Fabio Rovelli

Rep. gregoriano *Vobis datum est – Antiphona*

T. L. de Victoria *Magnificat sexti toni*

direttore: Ramona Acquistapace

Giovanni Gabrieli *Messa a 12 voci in 3 cori*
dalle Sacrae Symphoniae – 1597

Kyrie
Gloria
Sanctus – Benedictus

direttore: Enrico Pagano