

## TRE CONTRAPPUNTI SU SOGGETTI TARDO-BAROCCHI

**Victor Gordo** (Tecniche Contrappuntistiche 1, Triennio di Composizione)  
*Introduzione e fuga su un soggetto di Antonio Vivaldi, per archi e organo obbligato*

Violino: Alessia Tocchetti, Margherita Colombo  
Viola: Nicola Curioni  
Violoncello: Carlo Maria Paulesu  
Organo: Riccardo Quadri

**Paolo Martello** (Composizione Corale 1, Biennio di Direzione di Coro e Composizione corale)  
*Sitivist anima mea, mottetto a 4 voci e b.c. su un soggetto di Georg Friedrich Händel*

Soprano: Ramona Acquistapace, Marta Masola, Cristina Merlini  
Alto: Chiara Ricciardi, Arianna Lodi, Silvia Pavesi, Fulvia Borgonovo  
Tenore: Matteo Magistrali, Francesco Bussani, Davide Dell'Oca  
Basso: Nicholas Negrini, Matteo Redaelli, Mauro Butti  
Continuo: Riccardo Quadri (org.), Enrico Pagano (vlc.)

**Antonello Rizzella** (Tecniche contrappuntistiche, Biennio di Composizione)  
*Fuga, per quartetto di sax, su soggetto di G.F. Handel*

Matteo De Rosa: sax soprano  
Vittoria Borrelli: sax contralto  
Davide Lucia: sax tenore  
Alice Armando: sax baritono

## LA FUGA ROMANTICA

**Riccardo Quadri** (Tecniche Compositive 1, Triennio di Organo)  
*Fuga per due clarinetti, corno di bassetto e clarinetto basso, su un tema di Felix Mendelssohn*

Giulio Radaelli, Michele Maggi: clarinetto in Sib  
Ylenia Desiglioli: corno di bassetto  
Giulia Abatianni: clarinetto basso



CONSERVATORIO  
DI COMO

# ESAME IN FORMA DI CONCERTO

**TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE,  
TECNICHE COMPOSITIVE,  
COMPOSIZIONE CORALE**

M<sup>o</sup> ANTONIO EROS NEGRI

**Paolo Martello, Enrico Saverio Pagano,  
Rossana Berto, Giulio Gelsomino,  
Nicholas Negrini, Victor Gordo,  
Antonello Rizzella, Riccardo Quadri**

**SABATO 29 GIUGNO 2019 ore 15:00**  
**Auditorium del Conservatorio**

## PROGRAMMA

LA POLIFONIA RINASCIMENTALE

### **Paolo Martello – Enrico Saverio Pagano**

*Messa da battaglia a 8 voci in due cori*

“Kyrie – Christe – Kyrie”, “Gloria” (E.S.P.)

“Sanctus”, “Benedictus” (P.M.)

Soprano 1: Ramona Acquistapace, Cristina Merlini, Marta Masola

Alto 1: Silvia Pavesi, Fulvia Borgonovo

Tenore 1: Francesco Bussani, Matteo Magistrali

Basso 1: Nicholas Negrini, Paolo Martello

Soprano 2: Alessia Zappa, Jia Kim, Jung Min Sohn

Alto 2: Arianna Lodi, Simona Bregani, Chiara Ricciardi

Tenore 2: Enrico Pagano, Davide Dell'Oca

Basso 2: Mauro Butti, Matteo Redaelli

Organo: Riccardo Quadri

### **Rossana Berto** (Tecniche Compositive 2, Triennio di Organo)

*Rorate caeli desuper* per coro femminile a 3 voci

Soprano I: Rossana Berto, Natalia Lussana, Giada Terraneo

Soprano II: Ivonne Galbusera, Elena Putina, Elena Redaelli

Mezzosoprano: Renata Barzagli, Cristina Mambretti, Sara Ronzoni,

Emanuela Secchi

TRE CONTRAPPUNTI SU UN SOGGETTO CROMATICO DI JOHANN PACHELBEL

### **Enrico Saverio Pagano** (Tecniche contrappuntistiche, Biennio di Composizione)

*Lamento* per consort di viole da gamba (versione per violino e tre violoncelli)

Violino: Paola Cardarelli

Violoncelli: Carlo Maria Paulesu, Marta Comunetti, Enrico

Saverio Pagano

Organo: Riccardo Quadri

### **Giulio Gelsomino** (Tecniche Compositive 1, Biennio di Organo)

*Ricercare* per quattro sax

Luca Camesasca, Filippo Oggionni: sax contralto

Lorenzo Peccedi: sax tenore

Camilla Borgnino: sax baritono

### **Nicholas Negrini** (Composizione corale 1, Biennio di Direzione di Coro)

*Deus meus, quare me reliquisti* per coro a 4 e organo, con bassi ad libitum

Soprano: Cristina Merlini, Marta Masola, Ramona Acquistapace

Contralto: Arianna Lodi, Chiara Ricciardi

Tenore: Francesco Bussani, Enrico Saverio Pagano, Fabio Rovelli

Basso: Nicholas Negrini, Paolo Martello, Mauro Butti

Violoncello: Carlo Maria Paulesu

Organo: Riccardo Quadri