

ore 13

Pausa pranzo

ore 14.15

Presiede: **Giovanna Virgilio**

Dediche e opere degli emigranti nelle terre dell'attuale Canton Ticino. Alcuni esempi
Anastasia Gilardi

L'eredità ticinese di Giovanni Serodine
Laura Damiani Cabrini

*Emigrazione e committenza:
il caso del Sacro Monte di Ossuccio*
Paolo Vanoli

*Tra Murcia e il Ticino: un'opera e un nome
per il Maestro della Natività di Mendrisio*
Edoardo Villata

*La confraternita della Beata Maria Vergine
e il mutuo sostegno alla comunità
dei morazzonesi a Roma.*
Una traccia per gli esordi artistici di Morazzone.
Silvio Mara

Discussione

GLI EMIGRANTI E I LORO REGALI. L'ARTE DONATA IN DIOCESI DI COMO DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO

Una presenza significativa all'interno del patrimonio artistico dell'antico territorio della Diocesi di Como sono i donativi di opere d'arte inviate da coloro che abbandonavano la patria e si trasferivano nei principali centri italiani ed europei alla ricerca di opportunità professionali. Si tratta di un consistente nucleo di manufatti artistici, provenienti da vari contesti e di qualità eterogenea, ma nella stessa misura ricchi di valore e di implicazioni storiche, sociali, economiche e religiose. Non solo; questi donativi sono stati il tramite per la diffusione di particolari devozioni e iconografie, specchio di scambi e relazioni culturali intessute tra paesi lontani, nonché documenti straordinari per comprendere particolari dinamiche di committenza e di ricezione culturale.

Una pluralità di studi e di iniziative sulle "rimesse degli emigranti" hanno già messo a fuoco questo importante fenomeno, prendendo in considerazione singoli episodi o ambiti territoriali. Questo convegno sarà invece l'occasione per affrontare il tema su più ampia scala e in un'ottica multidisciplinare.

Convegno Internazionale di Studi
organizzato dal Sistema Museale della Diocesi di Como
e dalla Fondazione Centro studi "Nicolò Rusca",
in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura
e i Musei Civici del Comune di Como

Sedi:

Como, Fondazione Centro studi "Nicolò Rusca" via Baserga, 81
Como, Pinacoteca Civica via Diaz, 84

Info:

beniartistici@centrorusca.it - www.centrorusca.it

www.visitcomo.eu



Organizzato da:



Con la collaborazione di:



CONVEGNO INTERNAZIONALE



GLI EMIGRANTI E I LORO REGALI L'ARTE DONATA IN DIOCESI DI COMO DAL CINQUECENTO AL SETTECENTO

15 – 16 NOVEMBRE 2019

Con il patrocinio di:



PROGRAMMA DEL CONVEGNO

15 NOVEMBRE 2019

Como, Fondazione Centro studi “Nicolò Rusca”
via Baserga 81, Sala Giuseppe Re

ore 9.30

Saluti istituzionali
Presiede: **Elisabetta Canobbio**

*Correnti migratorie e mobilità in Età moderna.
Fonti dagli archivi diocesani e parrocchiali*
Anna Rossi

*Migrazioni e montagne lombarde in Età moderna:
peculiarità e uniformità territoriali, continuità
e mutamenti temporali*
Guglielmo Scaramellini

*“Li huomini della mia cura vanno fuori a lavorare”.
Emigrazione e religiosità di parrocchia
nella Diocesi di Como in antico regime*
Francesco Parnisari

Pausa caffè

*Emigrazione dalla Valchiavenna in Italia e in Europa
(secoli XVI-XIX)*
Guido Scaramellini

*Banchieri e mercanti comaschi tra fine Cinquecento
e inizio Seicento, da Milano all'Europa*
Sergio Monferrini

*Dinamiche nella diffusione dei culti e delle
iconografie. Qualche esempio significativo*
Don Andrea Straffi

ore 13

Pausa pranzo

ore 14.15

Presiede: **Francesca Flores d'Arcais**

*I “tesori degli emigranti” nell'arco alpino
occidentale. Lo stato degli studi e alcune
considerazioni di metodo*
Simonetta Coppa

*I “tesori degli emigranti” nella Diocesi di Novara.
Una rivisitazione e alcune riflessioni*
Marina Dell'Omo

*Rimessa degli emigranti o dono diplomatico?
Attorno alla pala di Giovan Francesco Romanelli
di Scheneno*
Eugenia Bianchi

Regali da ovest. I casi di Sacco e Naggio
Giovanna Virgilio

Devozioni mariane partenopee a Mese
Paolo Rotticci

16 NOVEMBRE 2019

Como, Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
via Armando Diaz 84, Salone d'Onore

ore 9.30

Saluti istituzionali
Presiede: **Eugenia Bianchi**

*“Fatta de carità da patrioti che pratica in Venetia”:
le croci processionali di Chiavenna e di Villa
Chiara Maggioni*

*Leoreficerie palermitane sei e settecentesche
degli emigrati di Stazzona*
Rita Pellegrini

*Un problematico dono da Napoli:
l'Ostensorioaggiato settecentesco
del Museo del Tesoro di Chiavenna*
Alessandro Barbieri

Pausa

*“Il prezioso monumento”.
I modelli lignei donati da Ercole Ferrata
a Pellio Intelvi e alcune riflessioni sulla tradizione
ferratesca tra Roma e la Lombardia*
Alessandra Casati

*La Sicilia in Alto Lago di Como.
“Trame” isolate nel patrimonio tessile
della chiesa della SS. Annunziata di Dosso del Liro*
Francina Chiara

Doni di seta al Museo di Chiavenna
Luca Bovenzi