Il calendario degli eventi



MIRIANA TREVISAN

Il festival partirà con Miriana Trevisan, la star di Non è la Rai e La ruota della fortuna che oggi è scrittrice e ha appena fatto uscire per Baldini+Castoldi il romanzo 'La donna bonsal', raccolta di vicende vissute da donne che hanno fatto fatica ad affermarsi in un mondo dominato dai maschi.



FRANCESCO SPECCHIA

Come investire in tempi di crisi? L'Euro avrà un futuro? Questi e altri temi al centro del dibattito con il giornalista Francesco Specchia. direttore di Pop Economy. (popeconomy.tv), la prima piattaforma di economia dedicata ai millennials, con notizie e tendenze per orientarsi sul mercato.



TONI CAPUOZZO

Il noto giornalista ty e scrittore, già vicedirettore del Tg5 e conduttore di "Terra!", è stato inviato di guerra. Parlerà del suo nuovo libro, Andare per i luoghi del '68, edito da "Il Mulino" di Bologna. Un viaggio sul filo della memoria per raccontare miti e contraddizioni di quell'anno cruciale.



MATTIA CONTI

Riaccendiamo i riflettori sul caso San Martino, a 40 anni dalla Legge Basaglia. È infatti dedicato al San Martino di Como, che fu uno dei principali manicomi italiani, il romanzo Di sangue e di ghiaccio edito da Solferino. L'autore è il giovane Mattia Conti, lecchese, classe 1989.



COCCO & MAGELLA

Giovanni Cocco e Amneris Magella parleranno della serie di romanzi gialli ambientati sul Lario "I delitti del lago di Como" in uscita nei tascabili Feltrinelli che vedono protagonista il commissario Stefania Valenti della Questura di Como. Il prossimo uscirà in autunno (nella foto, la copertina).



VILLA E PICCINELLI

Viaggio nei miti e nei segreti della galassia dei fumetti d'autore che hanno fatto la storia, con due firme comasche illustri che lavorano da anni per realizzare le superlative copertine dei mitici albi editi da Sergio Bonelli, "Tex" e "Zagor", ossia gli artisti Claudio Villa e Alessandro Piccinelli.





PAOLO DI STEFANO

Con Paolo Di Stefano, autorevole firma del "Corriere della Sera". parliamo di migranti e frontiere partendo dal suo romanzo edito da Solferino Sekú non ha paura: racconto di un'esperienza umana che ha il valore di una parabola: quella di chi ogni giorno rischia. tutto per conquistare il futuro.



MATTEO COLLURA

Edita da "La Nave di Teseo" esce la nuova edizione aggiornata e riveduta della più importante biografia di Leonardo Sciascia, a trent'anni dalla morte, Il maestro di Regalpetra, L'autore Matteo Collura, scrittore e giornalista, traccia un ritratto lucido e appassionato di uno dei maggiori intellettuali italiani.



RAUL MONTANARI

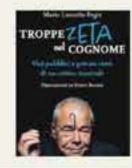
Lezione di noir con un maestro della narrativa contemporanea. Toma in libreria con Feltrinelli La perfezione (1994), romanzo d'esordio dello scrittore Raul Montanari che sa restituire i climi estremi e feroci del grande cinema noir americano immergendoli nella indifferente geometria della provincia italiana.





MARIO LUZZATTO FEGIZ

Dietro le quinte dello spettacolo, II critico musicale Mario Luzzatto Fegiz, autorevole firma del "Corriere della Sera" racconta cinquant'anni di musica, giornalismo, politica e cultura vissuti fra Rai e redazione di via Solferino nella sua brillante autobiografia edita da Hoepli Troppe zeta nel cognome.



AR O

giugno

giugno

FRANCESCO CEVASCO

Con Francesco Cevasco, che è. stato a lungo responsabile delle pagine culturali del Corriere della Sera dopo aver lavorato in vari quotidiani e periodici, si parierà del destino e ruolo della critica letteraria militante nel Terzo Millennio e dei criteri che governano il mercato editoriale italiano.





DAMIANO CUNEGO **CONTIZIANO MARINO**

In occasione del passaggio comasco del Giro, Damiano Cunego, vincitore della corsa rosa nel 2004, si racconta nella sua prima autobiografia scritta con Tiziano Marino. Dal ricordo di un'infanzia felice passata sui monti veronesi al Gotha del pedale.



A 500 anni dalla morte di Leonardo

Da Vinci il giornalista e scrittore Pierluigi Panza, critico d'arte del "Corriere della Sera", racconta in L'ultimo Leonardo edito da Utet storia, intrighi e misteri che circondano il dipinto Salvator Mundi, una piccola tavola dal destino avventuroso.

PIERLUIGI PANZA

