

Il Teatro Sociale: scuola di emozioni

Ogni giorno, a partire dal mattino e fino a tarda sera, i nostri oltre trecento allievi, di tutte le età, vivono l'emozione dei nostri corsi guidati da insegnanti di grande esperienza e professionalità, nella cornice unica del Teatro Sociale di Como, con i suoi spazi ricchi di storia e di fascino.

La nostra è una Scuola che aspira a proporsi sempre più come una piccola comunità in cui si sperimenta e si cresce insieme agli altri, imparando a comunicare ed esprimere in forma artistica i nostri pensieri e le nostre emozioni attraverso diverse arti performative: danza, canto, recitazione.

Una Scuola in cui, grazie al grande gioco del Teatro si scopre che la musica, la letteratura, il movimento, la poesia ci riguardano profondamente e sono necessarie per vivere pienamente e gioiosamente con noi stessi e con gli altri.

Una Scuola che periodicamente incontra la città attraverso le Feste del Teatro per riunire tutti insieme allievi e spettatori -bimbi, ragazzi e adulti- sulle assi di uno dei palcoscenici più belli d'Italia.

Una Scuola che, anno dopo anno, vuole migliorare nei contenuti e nell'organizzazione, spinta dal desiderio di creare legami tra le persone attraverso una vera esperienza artistica ed umana.

Perché a Teatro la cultura ogni giorno si fa azione, ed emozione.

Stefano de Luca

Direttore Artistico delle Scuole del Teatro



14 settembre

**FESTA
del
Teatro**

Vi aspettiamo il 14 settembre alla
FESTA DEL TEATRO /OPEN DAY

Potrete incontrare gli insegnanti
e conoscere in ogni dettaglio
i contenuti dei corsi e tutte le novità.

CORSI TEATRO ADULTI

IL LAVORO DELL'ATTORE

PRIMO APPROCCIO AL TEATRO

Insegnante **Sara Zanobbio**

Un percorso sui principi teatrali fondamentali per potersi avvicinare alla recitazione con vera consapevolezza e solide basi. Adatto sia a principianti assoluti sia a chi invece abbia già frequentato corsi di teatro ma desideri rinfrescare e approfondire sotto la guida di una insegnante diplomata alla Scuola Paolo Grassi di Milano temi di lavoro assolutamente essenziali: la presenza scenica, la scoperta e l'uso della voce, il ritmo, la relazione con lo spazio e con i partner, l'analisi del testo, la relazione con il pubblico.

MERCOLEDÌ 19.00-21.00

L'ATTORE E IL PERSONAGGIO

CORSO DI APPROFONDIMENTO

Insegnante **Sara Zanobbio**

Chi è il personaggio se non l'attore che lo interpreta? Come posso "prestare" la mia voce, il mio corpo e le mie emozioni al personaggio per rispondere alla domanda: "se io mi trovassi nelle sue condizioni, come mi comporterei?" La costruzione del personaggio e la dinamica della scena saranno i temi principali di questo percorso di approfondimento che è rivolto a chi è già in possesso di una base nella recitazione e vuole crescere nella gestione del corpo e della voce, al fine di veicolare le emozioni e renderle teatralmente efficaci.

MERCOLEDÌ 21.00-23.00

LA NARRAZIONE TEATRALE

Insegnante **Davide Marranchelli**

Raccontare e raccontarsi è da sempre un'esigenza dell'uomo, e proprio per questo la pratica della narrazione non può fare altro che passare da una conoscenza di noi stessi e del nostro personalissimo modo di vedere le cose. Durante il corso avremo modo di conoscere le differenti tecniche di narrazione: dai raccontastorie delle piazze di tutto il mondo, passando dal teatro di stalla, fino alle più recenti esperienze di storytelling. Il corso vedrà un mix di teoria e pratica attoriale ma anche drammaturgica, perché il raccontatore non può essere solo attore, ma anche, necessariamente, autore.

LUNEDÌ 21.00-23.00

RECITAZIONE PER IL CINEMA

Insegnanti **Marco Continanza** e **Francesca Lipari**

Gli allievi verranno guidati a scoprire i fondamenti della recitazione cinematografica attraverso esercizi e improvvisazioni davanti alla macchina da presa e attraverso la preparazione e la realizzazione di scene cinematografiche. I materiali girati durante le esercitazioni e le giornate di shooting saranno montate e consegnate a ogni partecipante alla fine del corso.

30 incontri a partire da ottobre a maggio, di cui 8 in compresenza per effettuare le riprese delle scene preparate. Massimo 12 allievi.

GIOVEDÌ 21.00-23.00

PROGETTO TEATRALE "STRALUNATI"

Insegnanti **Pia Mazza** e **Francesca Cervellino**

"Eppure io credo che se ci fosse più silenzio, se tutti facessimo un po' di silenzio forse qualcosa potremmo capire"

Roberto Benigni, La voce della luna

Questo percorso teatrale, rivolto a chi ha già esperienza teatrale, ha come punto di partenza il Poema dei lunatici di Ermanno Cavazzoni da cui Federico Fellini prese spunto per il suo ultimo film La voce della luna. Tra drammaturgia condivisa, costruzione dei personaggi, danza e movimenti scenici si costruirà uno spettacolo che ci farà riflettere sul nostro modo di vivere, che ce lo farà vedere da un altro punto di vista, quello della luna appunto. Nasceranno quindi personaggi poetici e romantici, capaci solo di dire la verità, capaci di ascoltare la luna e mostrarcela come non l'abbiamo mai vista. Una vera e propria compagnia di stralunati.

MERCOLEDÌ 21.00-23.00

IMPROVVISAZIONE TEATRALE

Insegnanti **Andy Ferrari** e **Eugenio Galli**

"Non abbiamo niente, possiamo fare tutto".

Si impara a improvvisare, a creare in scena "all'improvviso". Ad applicare tecniche che sono utili in palcoscenico ma anche davanti ad una macchina da presa o a uno smartphone. A parlare in modo più veloce e corretto, a mettere all'istante in scena l'istinto. Al termine del corso l'allievo/a sarà in grado di interpretare improvvisazioni libere, anche con input suggeriti dal pubblico. Il corso è rivolto sia ai neofiti, sia a persone con già una pregressa esperienza in campo teatrale. Per essere finalmente e naturalmente se stessi, in scena e fuori!

MARTEDÌ 20.30-22.30

CI VUOLE ORECCHIO! LABORATORIO CANZONE

a cura dei **SULUTUMANA**

Insegnanti **Gian Battista Galli**, **Francesco Andreotti** e **Nadir Giori**

Il laboratorio è rivolto a chiunque voglia cimentarsi con lo scrivere canzoni. Non è necessario avere requisiti specifici di musicista compositore.

Contenuti del corso:

- Analisi della costruzione di canzoni già esistenti, proposte dagli esperti e dai partecipanti al laboratorio.
- Comprensione degli strumenti tecnici utili a fare canzoni: modulo espressivo, carattere musicale, struttura, armonia, melodia e testo.
- Composizione di canzoni, da parte dei singoli partecipanti o in piccoli gruppi, e per chi ne avesse il desiderio esecuzione e interpretazione delle creazioni. Al termine del laboratorio verrà consegnato ai partecipanti un cd registrato presso lo studio dei Sulutumana.

LUNEDÌ 21.00-23.00

TANGO ARGENTINO

Insegnanti **Laura Borromeo** e **Hernan Brusa** - Tango LaB

Il Tango non è solo un ballo dalla spiccata teatralità ma anche e soprattutto l'espressione di un lirismo universale, nutrito di sentimenti eterni come la malinconia, la nostalgia, la sensualità, la passione, la rabbia. Laura Borromeo, danzatrice di formazione accademica, dopo aver scoperto il tango a Buenos Aires si è formata con i migliori insegnanti argentini e italiani. Hernán Brusa è nato a Buenos Aires, nel cuore del Tango. Ha scoperto questo ritmo meraviglioso grazie a suo nonno, che era stato un "milonguero" negli anni d'oro del tango e che gli ha trasmesso la sua passione. Entrambi tengono corsi e si esibiscono in diversi eventi e milongas in Italia e all'estero.

GIOVEDÌ 19.30 PRINCIPIANTI / 20.30 INTERMEDI / 21.30 AVANZATI

IL RISVEGLIO DEL CORPO - GINNASTICA PER IL BENESSERE

Insegnante **Francesca Cervellino**

per tutte le età

Un corso per migliorare il proprio stato vitale attraverso esercizi di respirazione, coordinazione e allungamento. Un appuntamento settimanale per potenziare muscoli, sciogliere le articolazioni e aumentare l'elasticità, sia fisica che mentale, ma anche per stare insieme a teatro!

MARTEDÌ 11.00-12.00

AD ALTA VOCE - LETTURA ESPRESSIVA

Insegnante **Pia Mazza**

PER TUTTE LE ETÀ

Leggere ad alta voce è prima di tutto un atto d'amore per la lettura. Leggere ad alta voce fa bene a bambini, adulti, anziani. Leggere ad alta voce sviluppa l'immaginazione. Leggere ad alta voce è coinvolgente. Un lettore è un incantatore che sa trasformare dei simboli in suoni, emozioni, immagini. Il lettore compie un'opera di interpretazione che permette ad ogni lettore del medesimo testo, di essere nuova, unica.

LUNEDÌ 10.30-12.00

WEEK END INTENSIVO

sabato 16 novembre ore 15.00-19.00 -
domenica 17 novembre ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00

"Oh-oh!" CORSO DI CLOWN

Insegnante **Fabio Magnani**

sabato 7 marzo ore 15.00-19.00 -
domenica 8 marzo ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00

IMPROTELLING - storie all'improvviso

Insegnanti **Mariadele Attanasio** e **Renato Preziuso** - Voci e Progetti

MATTINA A TEATRO

TEATROMOTRICITA'®

LA PSICOMOTRICITÀ INCONTRA IL TEATRO
dai 3 ai 5 anni

Insegnanti **Miriam Bellasio e Letizia Torelli.**

Giochi di movimento, giochi simbolici, giochi con regole, giochi di costruzione: un laboratorio in cui i più piccoli, sotto la guida di operatrici specializzate, possono cominciare il loro giocoso percorso di esplorazione di sé e degli altri utilizzando gli strumenti della psicomotricità e del teatro. Piccole narrazioni, giochi teatrali, esercizi di destrezza e di adattamento allo spazio e al movimento contribuiscono allo sviluppo delle abilità motorie, cognitive, sociali.

SABATO MATTINA durata 50 minuti massimo 15 bambini

TUTTO IL MONDO È TEATRO!
CORSI DI TEATRO BAMBINI E RAGAZZI

Insegnanti **Stefano Bresciani, Maria Pia Mazza, Cristina Quadrio, Letizia Torelli**
dai 6 ai 18 anni suddivisi in fasce di età

Il programma dei corsi è costruito in progressione secondo le età dei partecipanti. Per i più piccoli l'approccio è di tipo psicomotorio con attività teatrali in forma di gioco che mirano a sviluppare le capacità espressive e relazionali. Vengono sperimentate diverse forme teatrali, la narrazione, il teatro di figura, l'espressività corporea e la vocalità. Per ragazzi e adolescenti si passa ad esercizi teatrali più complessi, sia individuali che di gruppo, fino alla recitazione di scene e brevi testi sui quali sperimentare emozioni, sentimenti, coscienza del corpo, relazione con lo spazio scenico e con il pubblico.

6-8 ANNI - MARTEDÌ 17.00-18.30

9-11 ANNI - GIOVEDÌ 17.00-18.30

12-14 ANNI - VENERDÌ 17.00-18.30

15-18 ANNI - VENERDÌ 17.00-18.30

IL TEATRO TRA LE MANI

CORSO DI IDEAZIONE, COSTRUZIONE E ANIMAZIONE DI BURATTINI, MASCHERE, OMBRE E PUPAZZI

PER BAMBINI DA 7 A 10 ANNI

Insegnante **Cristina Quadrio**

Raccontare delle storie usando delle figure animate, burattini, pupazzi, oggetti, ha sempre avuto un fascino fortissimo su bambini e adulti. Nel creare i loro personaggi animati e immaginare per ogni burattino un suo carattere, una personalità e una conformazione fisica ben definita, il bambino vive un momento creativo fondamentale del suo percorso educativo. Il Teatro di Figura, grazie alla sua semplicità costruttiva ed efficacia di comunicazione, alla sua potenzialità artistica, alla capacità di accompagnamento e sostegno relazionale, parla un linguaggio universale, conosciuto e comprensibile da tutti.

LUNEDÌ 17.00-18.30

CORO POP!

Insegnante **Rossella Liberti**

PER RAGAZZI DAI 13 AI 18 ANNI

Hai voglia di cantare insieme ai tuoi amici i brani dei grandi della musica pop come Michael Jackson e Madonna per arrivare a Bruno Mars, Adèle e Lady Gaga? Ti proponiamo un corso di canto corale pop che spazierà dalla tecnica vocale -corretta respirazione e corretta emissione della voce cantata- fino all'interpretazione dei brani. Pur lavorando in coro verrà data attenzione ad ogni singola voce per unire il divertimento ad un corretto sviluppo della vocalità di ciascuno. Ci sarà anche spazio per approfondire delle canzoni proposte da voi!

LUNEDÌ 17.00-18.30

CORO DI VOCI BIANCHE

Insegnante **Lidia Basterrechea**

Cantare in coro è per il bambino un'attività di grande valore formativo. In quanto disciplina psico-fisica sviluppa la conoscenza e il controllo del proprio corpo. In quanto lavoro di gruppo favorisce la socializzazione e l'interesse per l'altro. In quanto disciplina artistica educa alla bellezza e sviluppa il piacere di partecipare attivamente ad essa. Inoltre, il corso non richiede l'acquisto di costoso materiale, ma è sufficiente portare a lezione la propria voce!

PROPEDEUTICO MARTEDÌ 16.45-17.15

CORO VOCI BIANCHE MARTEDÌ 17.30-19.30 / GIOVEDÌ 17.00-19.00

SCUOLA DI DANZA CONTEMPORANEA

Direttrice **Arianna Bracciali**

La scuola, rivolta alla formazione di danzatori di danza contemporanea, è stata fondata nel 2002 da Arianna Bracciali, professoressa di danza di stato francese (d.e) e coreografa. La danza contemporanea -che permette una fusione di stili e l'utilizzo di vari generi musicali dal pop alla classica, al jazz al soul- dona all'interprete la possibilità di raccontare se stesso e l'essere umano nelle sue emozioni più naturali. Nella scuola trovano spazio sia per la costruzione coreografica che l'improvvisazione e la ricerca. L'allievo lavora per acquisire una crescita tecnica ed espressiva, formarsi al palcoscenico e per l'inserimento in accademie professionali.

MARTEDÌ 17.00-21.00 MERCOLEDÌ 16.00-19.00 VENERDÌ 16.00-21.30



INFORMAZIONI

I corsi partiranno dal 1 ottobre. Sarà possibile iscriversi dal 16 settembre 2019 presso la biglietteria del Teatro Sociale (aperta il martedì e giovedì, ore 10.00 – 14.00, il mercoledì e venerdì ore 16.00 – 20.00 e il sabato ore 10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00) oppure via email all'indirizzo mbellotti@teatrosocialecomo.it Per informazioni biglietteria@teatrosocialecomo.it - TEATROSOCIALECOMO.IT

TESSERA ISCRIZIONE SCUOLE DEL TEATRO

40 € annuale
per i weekend intensivi non è necessaria tessera iscrizione

MATTINA A TEATRO

150 € quota quadrimestrale / 280 € quota annuale

CORSI BAMBINI E RAGAZZI

CORO VOCI BIANCHE

1 lezione settimanale:
130 € quota quadrimestrale / 238 € quota annuale

DANZA CONTEMPORANEA BAMBINI – Intermedio 0

2 lezioni settimanali senza sbarra a terra:
280 € quota quadrimestrale / 520 € quota annuale

DANZA CONTEMPORANEA Avanzato – Intermedio 1

2 lezioni settimanali con sbarra a terra:
370 € quota quadrimestrale / 650 € quota annuale

DANZA CONTEMPORANEA Avanzato – Intermedio 1

3 lezioni settimanali con sbarra a terra:
485 € quota trimestrale / 860 € quota annuale

TEATRO BAMBINI E RAGAZZI / TEATRO IN INGLESE

1 lezione settimanale:
210 € quota quadrimestrale / 370 € quota annuale

CORSI ADULTI

CORSI ANNUALI 60 ORE

260 € quota quadrimestrale / 440 € quota annuale

CORSO DI RECITAZIONE PER IL CINEMA 60 ORE

300 € quota quadrimestrale / 480 € quota annuale

INTENSIVI WEEKEND 10 ORE

80 € per gli iscritti ai corsi / 100 € esterni

REGOLAMENTO

La scelta del pagamento può essere quadrimestrale oppure annuale. In ogni caso il versamento è anticipato. Chi non è in regola con i pagamenti dell'annualità precedente non sarà ammesso al corso 2019/2020. I gruppi familiari hanno diritto ad uno sconto sulla quota di partecipazione pari a Euro 20 euro sulla quota quadrimestrale o 40 euro sulla quota annuale. Chi frequenta 2 corsi ha diritto ad uno sconto del 20% sul secondo corso scelto. L'iscrizione al corso dà diritto al tesserino, alla borsa della scuola e a sconti particolari sull'acquisto dei biglietti della Stagione Notte 2019/2020. Le assenze dovute a malattie o ad impegni di lavoro o di studio non sono detraibili dalle quote. Le festività infrasettimanali non verranno recuperate. Chi per causa di forza maggiore non può continuare a frequentare un corso, è pregato di comunicarlo per iscritto alla Direzione, che provvederà a chiudere la pratica. In mancanza di comunicazione scritta, l'allievo sarà tenuto al pagamento dell'intera quota. Il pagamento delle quote può essere effettuato presso la biglietteria del Teatro negli orari di apertura al pubblico: martedì/giovedì 10.00 – 14.00, mercoledì/venerdì, 16.00 – 20.00, sabato 10.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00, oppure tramite bonifico bancario: c/c intestato ad AsLiCo – IBAN: IT 13V 08430 10900 00000261177

La Direzione



Teatro
Sociale
Como
AsLiCo