

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 27 maggio - Como, Basilica di San Fedele

ore 21:00 «MARIA IN MUSICA»
Coro e Schola Cantorum, Studenti delle Classi di
Organo e Clavicembalo, Direttori studenti dei Corsi di
Direzione di Coro del Conservatorio di Como
Musiche di G. Gabrieli, Francesco Spagnoli Rusca,
M.A. Charpentier, D. Scarlatti

Domenica 3 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «VIOLONCELLI»
Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como
Musiche di W.A. Mozart, D. Popper, H. Villa Lobos
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 9 giugno - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA-MOMENTI MUSICALI
«VIOLONCELLI»
Ensemble di Violoncelli del Conservatorio di Como
Musiche di W.A. Mozart, D. Popper, H. Villa Lobos

Domenica 10 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE, PARTE TERZA»
Pianoforte Carlo Schiavi
Musiche di M. Ravel, C. Debussy, E. Satie
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Domenica 17 giugno - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 SABATO IN MUSICA-MOMENTI MUSICALI
«L'ENFANT PRODIGE»
Musiche di C. Debussy
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 30 giugno - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 ESAME IN FORMA DI CONCERTO
ACHROME ensemble
Flauti Antonella Bini, Violino e Viola Yoko Morimyo
A cura di Vittorio Zago

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



SABATO IN MUSICA

SUONI, RITMI E COLORI DAL MONDO



Musiche di G. Sollima, S. Reich, C. Boccadoro,
R. Ciammarughi, E. Sejournee, C. Chavez...

**Ensemble di Percussioni
del Conservatorio di Como
meets
Tetraktis Duo**

**Sabato 26 maggio 2018, ore 17:00
Auditorium del Conservatorio**

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

G. Sollima	Millenium Bug <i>Primo movimento</i>
S. Reich	Music For Pieces Of Wood
C. Boccadoro	Aisha
R. Ciammarughi	Elegia “Liasons Dangereuses “
E. Sejournee	Losa <i>Vibrafono Samuele Marelli</i> <i>Marimba Lorenzo Orsenigo</i>
C. Chavez	Toccata <i>Direttore Leonardo Ramadori</i>

Tetraktis Duo **Leonardo Ramadori**
Gianni Maestrucci

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como

Ginevra Palo
Francesco Gisondi
Riccardo Curcio
Ilya Barani
Lorenzo Orsenigo
Samuele Marelli

Paolo Pasqualin

TETRAKTIS PERCUSSIONI

Il gruppo nasce nel 1993 a Perugia dalla voglia di suonare insieme di quattro compagni di Conservatorio. L'originalità del progetto e la ricerca continua di nuova musica per il giovane organico permettono al gruppo di collezionare circa 30 brani dedicati da importanti compositori italiani (Sollima, Boccadoro, Battista, Galante, Annunziata, Nocci ed altri) che vengono inseriti nei programmi accanto a brani del repertorio americano (Cage, Reich, Peck, Harrison).

Il gruppo ha suonato per le principali stagioni concertistiche italiane (Ravello Festival, Stresa Festival, Unione Musicale di Torino, Amici della Musica di Firenze, Perugia, Palermo, Catania, Messina, Foligno, Società dei Concerti di Trieste, Brescia, Società del Quartetto di Milano, Associazione Scarlatti di Napoli, Ravenna Festival, Ferrara Musica, Ferrara Musica, Lingotto Musica di Torino, IUC di Roma, Musica Insieme Bologna e tante altre).

La totale apertura del quartetto nei confronti dei più variegati generi musicali ha permesso a Tetraktis di realizzare varie collaborazioni in studio con Giovanotti (cd “Safari” del 2008 nelle tracce “Innamorato” e “Antidolorificomagnifico” ed. Universal) , Ramberto Ciammarughi (cd “Liasons Dangereuses” del 2008 ed. Giotto Music) , DJ Ralf (cd “Piazzarama” del 2009 ed. Giotto Music) e dal vivo con Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Perugia Jazz Orchestra, Katakλό e tanti altri.

Nel campo della didattica il gruppo svolge una intensa attività di divulgazione della musica in generale e del mondo delle percussioni e del ritmo in particolare. Tetraktis tiene master class, laboratori e lezioni-concerto in Italia e Stati Uniti a partire dal 2000 in collaborazione con enti quali la University of Southern Mississippi, New York University, Fondazione Perugia Musica Classica e Musical Academy Perugia. Tetraktis ha suonato anche negli USA (2000 e 2006) in Turchia (2004), Germania (2006 e 2008), Nigeria (2001), Oman (2018).

ENSEMBLE DI PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO DI COMO

L'ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como, formato da alcuni tra gli studenti della classe, propone da anni un panorama musicale molto ampio e di ricerca .

Ha al suo attivo diversi concerti in prestigiosi Festival e Rassegne tra cui Roma presso Radio Vaticana e i Concerti del MIUR ,il Teatro Sociale di Como , La Fiera della Musica di Erba , il Como Next Festival , La Musica in Testa del VCO...

Ha collaborato con artisti del calibro di Vincenzo Zitello Pier Francesco Forlenza , Maurizio Grandinetti , Marco Rainelli...