

## I prossimi appuntamenti musicali

Lunedì 12 marzo - Università Milano Bicocca

ore 17:00 «SPAZIOCONCERTIAMO 2018»  
Flauto Clara Alice Cavalleretti e Anna Ratti  
Pianoforte Davide Muccioli  
Musiche di C. Reinecke, J.S. Bach, E. Bozza, C. Nielsen

Sabato 17 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA  
«IMPROVVISAZIONI»  
Evan Parker con Franco Brizzi e  
i Sax del Conservatorio di Como

Domenica 18 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «FLAUTO IN DUO»  
Flauto Sofia Panzeri e Greis Tati  
Pianoforte Davide Muccioli  
Musiche di F. Poulenc, A. Honegger, J. Ibert, P. Hindemith  
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 24 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA  
«CANCIONES ANTIGUAS ESPANOLAS»  
Soprano Carlotta Colombo  
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como  
Direttore e relatore Guido Boselli  
Musiche di V. Zago «Preludios y Canciones»  
omaggio a Canciones antiguas espanolas di F.G. Lorca

Domenica 25 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE SOLO: PARTE PRIMA»  
Pianoforte Lorenzo Tomasini  
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokof'ev  
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como

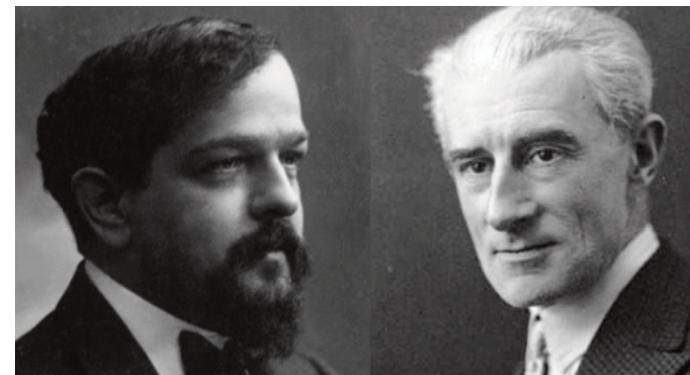
Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



# L'INCANTO E LO CHARME. DEBUSSY E RAVEL



Musiche di C. Debussy e M. Ravel

PIANOFORTE  
**PIER FRANCESCO FORLENZA**  
CON LA PARTECIPAZIONE DI  
**ELENA TALARICO**

Sabato 10 marzo 2018, ore 17.00  
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

C. Debussy

**Images Oubliées (1894)**

*Lent*

*Sarabande*

*Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"*

**Pianoforte Elena Talarico**

*(studentessa della classe di Pianoforte del M° P.F. Forlenza)*

--- o o o ---

**Images, prima serie (1905)**

*Reflets dans l'eau*

*Hommage à Rameau*

*Mouvements*

**Children's corner (1907)**

*Doctor Gradus ad Parnassum*

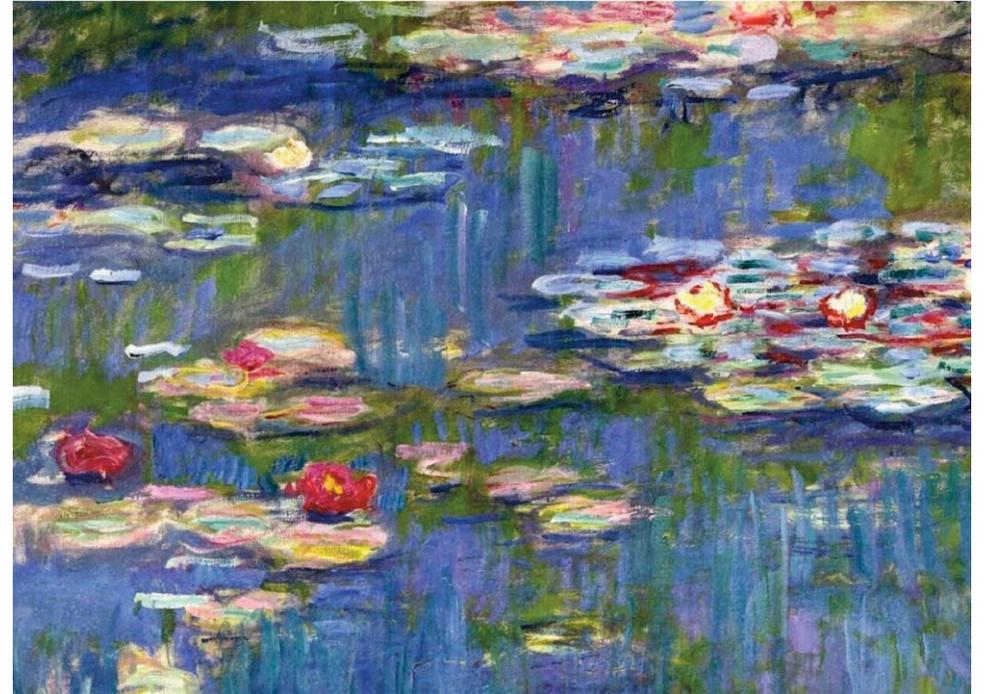
*Jimbo's lullaby*

*Serenade for the doll*

*The snow is dancing*

*The little shepherd*

*Golliwogg's cake-walk*



M. Ravel

**Pavane pour une Infante défunte (1899)**

**Gaspard de la Nuit (1908)**

*Ondine*

*Le Gibet*

*Scarbo*

**Pianoforte Pier Francesco Forlenza**