

I prossimi appuntamenti musicali

Sabato 3 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 **SABATO IN MUSICA**
«DEBUSSY RELOADED»
«West Side Trio»: Chitarra Maurizio Grandinetti
Percussioni Paolo Pasqualin, Pianoforte Pier Francesco Forlenza
con gli studenti del corso di Improvvisazione
Improvvisazioni ricordando C. Debussy

Sabato 10 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 **SABATO IN MUSICA-LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE**
«DA BACH A...»
CONCERTO RIMANDATO A DATA DA DESTINARSI

Domenica 11 febbraio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «UN DUE TRE... FLAUTO»
Flauto Clara Alice Cavalleretti e Anna Ratti
Pianoforte Davide Muccioli
Musiche di C. Reinecke, J.S. Bach, E. Bozza, C. Nielsen
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 17 febbraio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 **SABATO IN MUSICA-LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE**
«LETTERATURA CHITARRISTICA»
Chitarra Stefano Palamidessi
Musiche di J.S. Bach, F. Sor, E.S. De La Maza, A. Piazzolla

Mercoledì 7 marzo - Como, Teatro Sociale

ore 20:30 **LA FILARMONICA DEL CONSERVATORIO**
«FIATI E SOLISTI»
Orchestra di fiati del Conservatorio di Como
Direttore Pierangelo Gelmini
Musiche di L. Janacek, G. Gershwin, P. Hindemith

in collaborazione con il Teatro Sociale di Como
Concerto con ingresso a pagamento. Per informazioni <http://www.teatrosocialecomo.com/>

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.
Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA



Musiche di G. Boselli e O. Messiaen

Violino Sofia Manvati
Clarinetto Giona Pasquetto
Violoncello Emanuele Rigamonti, Guido Boselli
Pianoforte Elena Talarico,
Miriam Rigamonti

Interverrà Enzo Fiano,
presidente del Conservatorio di Como

Sabato 27 gennaio 2018, ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Programma

G. Boselli

Omaggio a Primo Levi
per violoncello e pianoforte

Violoncello Guido Boselli
Pianoforte Miriam Rigamonti

O. Messiaen

Quatuor pour la fin du temps
per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

1. *Liturgie de cristal (Liturgia di cristallo)*
2. *Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*
3. *Abîme des Oiseaux*
4. *Intermède (Intermezzo)*
5. *Louange à l'Éternité de Jésus*
6. *Danse de la fureur, pour les sept trompettes*
7. *Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du Temps*
8. *Louange à l'Immortalité de Jésus*

Violino Sofia Manvati
Clarinetto Giona Paschetto
Violoncello Emanuele Rigamonti
Pianoforte Elena Talarico

Interverrà Enzo Fiano, presidente del Conservatorio di Como

La tragedia della Shoà, della persecuzione e del tentativo di eliminazione definitiva del popolo ebraico da parte dei nazisti, rappresenta senza dubbio uno degli episodi più odiosi, più difficili da credere e più a lungo protratti nel tempo (12 anni, 1933-1945) della nostra storia contemporanea.

Tutto ciò nell'ambito dell'assoluta atrocità della terribile seconda guerra mondiale. Uno degli ultimi sopravvissuti dal campo di sterminio di Auschwitz è Nedo Fiano, che in molte pubblicazioni e in centinaia e centinaia di incontri pubblici e televisivi ha voluto testimoniare e spiegare la realtà della persecuzione antiebraica in Italia.

Suo figlio Enzo, da un anno Presidente del nostro Conservatorio, racconterà di suo padre e della sua esperienza, e dirà anche dell'identità ebraica, non sempre così chiara ai più, dei rapporti con Israele e della stessa realtà di quello Stato, e sarà lieto di rispondere alle possibili domande del pubblico.

