

VILLA DEL GRUMELLO LE STAGIONI

RASSEGNA MUSICALE

MARZO - DICEMBRE 2018



Villa del Grumello
Associazione

Do. 1.07

11,30

“De La Musique Avant Toute Chose...”

**Giuliano Marco
Mattioli**

*Musica simbolista francese,
per arpa e voce*

Il programma eseguito è stato selezionato per portare all'ascoltatore il gusto e l'estetica eclettica tipica dell'epoca, periodo in cui quest'arpa fu commissionata (l'arpa presentata è un modello Louis XVI speciale, unico al mondo, della ditta Erard, prodotta nel 1908) grazie alla scelta di brani coevi, ma garantendo una varietà di stili ed epoche storiche precedenti. Il programma si articola fra brani originali del repertorio arpistico, brani trascritti dalle più importanti figure arpistiche della prima metà del '900 di compositori come Fauré, Beethoven e Bach e brani composti per arpa e voce, come le 5 *mélodies populaires grecques* di Ravel.

A cura di Flavio Minardo e Francesco Mantero

Casa della musica Como

Johann S. Bach (1675-1750)/*Camille Saint-Saëns* (1835-1921)
trascr. (1931) **Marcel Grandjany**
Sonata n.3 per violino BWV 1005 (1720) - III. Largo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
trascr. (1950) **Henriette Renié** (1875-1956)
Sonata quasi una fantasia Op.27 n.2 (1801) - I. Adagio sostenuto

Maurice Ravel (1875-1937)
trascr. (1930) **Carlos Salzedo** (1885-1961)
Cinq mélodies populaires grecques (1906)
I. Chanson de la mariée
II. Là-bas, vers l'église
III. Quel galant m'est comparable
IV. La chanson de cueilleuses de lentisques
V. Tout gai!

Cesare Galeotti (1872-1929)
Légende (1910)

Marcel L. Tournier (1879-1951)
La lettre du jardinier (1912)

Gabriel Fauré (1845-1924)
Une Châtelaine en sa tour... Op.110 (1918)
da “La bonne chanson” (1870) di Paul Verlaine

Albert Roussel (1869-1937)
Impromptu op.21 (1919)

Louis Vierne (1870-1937)
Quatre poèmes grecs Op.60 (1930)
I. Offrande à Pan
II. Le repos
III. Offrande à Kypriis
IV. Chanson pour avril

Marcel L. Tournier
Ce que chante la pluie d'automne -
Lied Op.49 (1947)

Marcel Grandjany (1891-1975)
Ô bien aimée (1955)
da “La bonne chanson” (1870) di Paul Verlaine



Villa del Grumello
Associazione



CASA
DELLA
MUSICA
COMO

o tt onote