

PRIMA CAPPELLA: L'ANNUNCIAZIONE
(F. Petrarca: Vergine bella – Dal “Canzoniere”)

SECONDA CAPPELLA: LA VISITAZIONE
(J. L. Borges: Amicizia)

TERZA CAPPELLA: LA NASCITA DI GESU'
(D. Rondoni: Il piccolo grande presepe dei dimenticati)

QUARTA CAPPELLA: LA PRESENTAZIONE DI GESU' AL TEMPIO
(G. D'Annunzio: Per i cittadini)

QUINTA CAPPELLA: LA DISPUTA CON I DOTTORI AL TEMPIO
(K. Gibran: I Figli)

SESTA CAPPELLA: L'ORAZIONE
(F. Villon: Epitaffio - Da “Ballata per gli impiccati”)

SETTIMA CAPPELLA: LA FLAGELLAZIONE
(W. Szymborska: Torture)

OTTAVA CAPPELLA: LA CORONAZIONE DI SPINE
(D. Fabbri: Al Dio Ignoto)

NONA CAPPELLA: LA SALITA AL CALVARIO
(F. De Andrè: Preghiera in gennaio)

DECIMA CAPPELLA: LA CROCIFISSIONE
(L. Ferlinghetti: Un giorno, durante l'eternità)

UNDICESIMA CAPPELLA: LA RESURREZIONE
(G. G. Belli: Er giorno del giudizio)

DODICESIMA CAPPELLA: L'ASCENSIONE
(E. L. Masters: L'ateo del Villaggio)

TREDICESIMA CAPPELLA: LA DISCESA DELLO SPIRITO SANTO
(M. L. King: Discorso nella New Covenant Baptist Church, 1967)

QUATTORDICESIMA CAPPELLA: L'ASSUNZIONE DI MARIA
(D. Rondoni: Ho fermato il mio camminare)

HANS LEO HASSLER (1564-1612)
Dixit Maria - Versetto a 4 voci miste

ORESTE RAVANELLO (1871-1938)
Magnificat V° tono - Cantico a 4 v. m.

GIOVANNI P. I. da PALESTRINA (1525-1594)
Hodie Christus natus est– Mottetto a 4 voci miste

DOMENICO BARTOLUCCI (1917-2013)
Puer natus in Bethlehem a 4 voci miste

ORLANDO DIPIAZZA (1929-2013)
Jesu Redemptor omnium – Inno Gregoriano a 4 voci miste

MICHAEL HAYDN (1737-1806)
Tristis est anima mea - Versetto a 4 voci miste
CHARLES CAMILLE SAINT – SAËNS (1835-1921)
Ave verum – Inno a 4 voci miste

ANGELO MAZZA (1934-2016)
Stabat Mater a 4 voci miste

RIHARDS DUBRA (1964-Vivente)
O crux, ave! - Versetto a 4 voci miste

GIACOMO MEZZALIRA (1959-Vivente)
Tenebrae factae sunt – Versetto a 3-4 voci miste

FRANZ PETER SCHUBERT (1797-1828)
Christ ist erstanden - Corale a 4 voci miste

ROMEO ALBERGONI (sec. XIX°-XX°)
Ascendit Deus - Antifona a 4 voci miste

GIACOMO MEZZALIRA (1959-Vivente)
Cum complerentur - Versetto a 3-4 voci miste

HANS LEO HASSLER (1564-1612)
Beata es, Virgo Maria - Mottetto a 4 voci miste



IL CONCERTO VIENE OFFERTO A FAVORE DELLA
ASSOCIAZIONE ONLUS "TRA CAPO E COLLO".

L'ASSOCIAZIONE NON HA SCOPO DI LUCRO E PERSEGUE
L'OBIETTIVO DELLA ASSISTENZA SOCIO-SANITARIA AI
PAZIENTI AFFETTI DA MALATTIA ONCOLOGICA DEL
DISTRETTO TESTA ED AI LORO FAMILIARI.

Il **Coro Polifonico "Pieve d'Isola"** si è costituito nel 1996 ed è
composto da Cantori provenienti dalla località del Lago di Como
chiamata "Zoca de l'Òli" e da altri paesi rivieraschi e dalla vicina

Valle d'Intelvi. Si è dedicato allo studio della musica sacra polifonica, sviluppando un repertorio
che comprende Autori che vanno dal '500 fino ai nostri giorni. Nel 2003, ha partecipato, a
Lugano, al 2° Concorso di Polifonia Vocale, classificandosi al 4° posto e, nel 2005, ha proposto
concerti nell'ambito delle manifestazioni commemorative del Musicista comasco, secentesco,

Francesco Spagnoli
(con l'intervento di
svizzeri) per la
validamente distinto alla
Valtellina, nel Santuario
2003 e, nel 2007, ha
Quarto Centenario della
Promotore di Sinate
ha sviluppato gli aspetti

comaschi, nel 2014, si è esibito nella Cattedrale di Como, per la manifestazione "Il Firmamento
musicale", con un Concerto legato ad icone scritte da Flavio Arosio. Nel 2016, si è esibito nella
Basilica di S. Marco a Venezia e collabora con il Coro "Santa Croce" di Vacallo ed "O. di Lasso"
di Milano e la Banda "Moltrasio". Il Presidente Onorario, signor Michele Canepa, ha dato
notevole impulso alla nascita ed allo sviluppo del Coro. L'attuale Presidente effettivo del Coro è
Elena Berenato.



Rusca. Compartecipa ad un progetto
diversi Cori piemontesi, lombardi e
valorizzazione dei Sacri Monti, si è
Terza Rassegna di Canto Corale in
della Madonna di Tresivio (Sondrio) nel
proposto concerti per le celebrazioni del
morte del Cardinale T. Gallio.
musicali sul tema del "Cammino", di cui
musicali e corali lariani, lombardi e



Angiola Baggi comincia a lavorare giovanissima per la radio, la tv e il doppiaggio
vincendo il premio "La noce d'oro" come attrice protagonista esordiente in
"Dedicato a un bambino", ed è protagonista di sceneggiati come "Dedicato a un
pretore" e "Dedicato a una coppia" che, negli anni '70, segnarono un nuovo corso
della RAI. Seguono ruoli di grande rilievo in produzioni come "Il segno del
comando", "I demoni", "Incantesimo", "Processo di famiglia". In TV conduce
"Giochi all'aria aperta", "Natale sotto l'albero" e "Raccontare il teatro". In teatro, interpreta
decine di ruoli da protagonista e lavora con Ugo Pagliai, Sandro Bolchi, Stefano Satta Flores,
con cui vince la Maschera d'oro, e, ancora, con Gabriele Lavia, Antonio Calenda e Nanni
Fabbri. Per il cinema, lavora con Pupi Avati e Francesco Calogero, e, nel doppiaggio, presta la
voce a Catherine Deneuve, Jane Fonda, Glenn Close, Susan Sarandon, Fanny Ardant. Ora, è la
voce italiana di Donna Francisca nel "Segreto" e ha vinto l'Oscar del doppiaggio per aver dato
la voce a Isabelle Huppert.

CAMMINO MUSICALE AL SACRO MONTE DI OSSUCCIO



SABATO 5 MAGGIO 2018

ORE 21.00

COMO

BASILICA DI S. FEDELE

Esecutori

Coro Polifonico "Pieve d'Isola"

Direttore: Guido Bernasconi

Voce recitante: Angiola Baggi

