



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



Saggi 2018 del Conservatorio di Como



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica

LA CITTÀ
DALLE
MILLE
CORDE



RECITAL DI CHITARRA



Venerdì 4 maggio 2018, ore 17:00 - Aula n. 10
VIOLINO (Classe del M° R. Segreto)

Martedì 8 maggio, ore 17:00 - Aula n. 10
QUARTETTO (Classe del M° P. Beschi)

Mercoledì 9 maggio, ore 17:00 - Aula n. 10
CAMERISTICA (Classi dei Maestri P. Beschi e F. Valli)

Venerdì 11 maggio, ore 17:00 - Aula n. 10
VIOLINO (Classi dei Maestri D. Colombo, G. Febo e R. Segreto)

Lunedì 14 maggio, ore 16:30 - Aula n. 10
VIOLA (Classe del M° G. Miglioli)

Giovedì 17 maggio, ore 17:00 - Aula n. 10
PIANOFORTE (Classe del M° M. Patuzzi)

Venerdì 18 maggio, ore 16:30 - Aula n. 10
VIOLINO (Classe del M° G. Febo)

Lunedì 21 maggio, ore 17:30 - Aula n. 10
FLAUTO (Classe del M° L. Truffelli)

Giovedì 24 maggio, ore 18:00 - Aula n. 10
VIOLONCELLO (Classe del M° D. Boggi)

Venerdì 25 maggio, ore 17:00 - Aula n. 10
VIOLINO (Classe del M° D. Colombo)

Martedì 29 maggio, ore 17:30 - Aula n. 10
VIOLONCELLO (Classe del M° G. Boselli)

Mercoledì 30 maggio ore 17:00 - Aula n. 10
CHITARRA (Classi dei Maestri G. Fichtner, M. Grandinetti e M. Laura)

Giovedì 21 giugno, ore 16:00 - Auditorium
PIANOFORTE (Classe del M° M. Patuzzi)

Ingresso Libero

Venerdì 18 maggio 2018, ore 17:00
Auditorium del Conservatorio di Como

SAGGI del Conservatorio di Como

F. Tarrega	Capricho Arabe <i>Chiara Rigamonti</i>	D. Scarlatti	Sonata K 208
F. Sor	Studio op.35 n:22	D. Aguado	Rondò brillante (adagio e polonese), op.2 n°1 <i>Gianluigi Ubezio</i>
F. Kleynjans	Simple Melodie op.79 <i>Emanuele Arici</i>	E. Krenek	Suite für Gitarre <i>Andrea Bianchi</i>
E. Krenek	Suite für Gitarre <i>Angelo Jovane</i>	J. S. Bach	Preludio, Gavotta e Giga dalla Suite BWV 1002 <i>Gabriele Franzi</i>
F. Sor	Introduction et variations sur un air de Mozart, op. 9 <i>Giorgio Zuccalà</i>		
D. Milhaud	Segoviana <i>Francesco Taliento</i>		
F. Sor	Introduction et variations sur l'air "Malbroug", op.28		
L. Brouwer	Elogio de la danza <i>Valeria Campanelli</i>		
J. S. Bach	Preludio dalla suite BWV 998		
J. K. Mertz	Fantasia ungherese <i>Davide Crenna</i>		
J. S. Bach	Ciaccona dalla Partita BWV 1002 <i>Giovanni Scandolara</i>	A cura delle classi di Chitarra dei Maestri Guido Fichtner - Massimo Laura - Maurizio Grandinetti	