

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 4 giugno 2017, ore 17.00 - Porto Ceresio (VA)

«RISONANZE» parte quarta

Studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como

Musiche da A. Skriabin a A. Prokof'iev

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Domenica 4 giugno 2017 - ore 17.00 Chiesa di San Dionigi

Auditorium della Fondazione Piacenza e Vigevano

Clarinetto Giona Pasquetto

Pianoforte Kristofer Gjoni

Musiche di C.M. von Weber, R. Schumann, C. Debussy, F. Poulenc

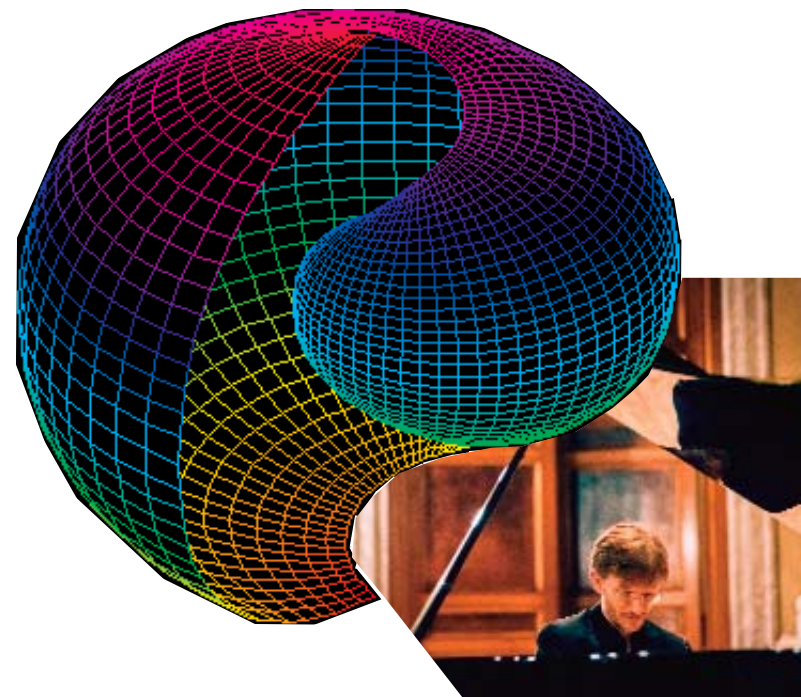
In collaborazione con Civico Istituto Musicale «L. Costa», Vigevano (PV)



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



RISONANZE 3



SABATO IN MUSICA

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

Musiche di F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms,
S. Prokofev, B. Bartok, A. Skrjabin, S. Barber

Pianoforte Anna Bottani, Stefano Donzelli,
Roberta Giorgio, Luca Poncia,
Emilio Spangaro, Elena Talarico

Sabato 3 giugno 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it

Risonanze - parte terza
percorsi intorno a Skrjabin e Prokof'ev
Un progetto a cura di Pier Francesco Forlenza

- A. Skrjabin** **Poemi op. 32:**
N. 1 in fa diesis maggiore
N. 2 in re maggiore
Étude op. 8 n. 12
- F. Liszt** **Rapsodia ungherese n. 15**
«Rákóczy Marsch»
- Pianoforte Luca Poncia**
- A. Skrjabin** **2 Pezzi op. 9 per la mano sinistra**
Preludio in do diesis minore
Notturmo in re bemolle maggiore
- L. Janáček** **Sonata 1.X.1905 «Nella strada»**
- Pianoforte Roberta Giorgio**
- S. Prokof'ev** **Visions fugitives nn. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10**
A. Skrjabin **Sonata n. 5 op. 53**
- Pianoforte Emilio Spangaro**
- J. Brahms** **Ballata in re minore op. 10 n. 1**
B. Bartók **Musica della notte, da «Szabadban» (All'aria aperta)**
Pianoforte Stefano Donzelli
- A. Skrjabin** **Étude in do diesis minore op. 2 n. 1**
F. Chopin **Ballata in fa minore op. 52**
- Pianoforte Anna Bottani**
- A. Skrjabin** **Sonata n. 9 op. 68**
S. Barber **Ballade op. 46**
- Pianoforte Elena Talarico**

«Risonanze»
Percorsi intorno a Scriabin e Prokofiev

Risonanze - percorsi intorno a Scriabin e Prokofiev, è un progetto a cura del maestro Pier Francesco Forlenza, dedicato alla musica pianistica dei due autori russi, vista come il punto di partenza per attraversare la storia del pianoforte secondo percorsi originali.

Il progetto si articola in concerti e masterclass dei docenti di pianoforte del conservatorio.

Il titolo Risonanze, in linea con il tema attorno al quale ruotano quest'anno le varie attività del Conservatorio di Como, è un invito ad immaginare programmi da concerto che stabiliscano connessioni inattese fra la musica di Scriabin e Prokofiev e quella di altri compositori, moltiplicando i punti di vista e andando oltre gli schemi precostituiti.

Il progetto «Risonanze»

Domenica 4 giugno 2017, ore 17.00 - Porto Ceresio (VA)

«RISONANZE» parte quarta

Studenti delle classi di Pianoforte del Conservatorio di Como

Musiche da A. Scriabin a A. Prokofiev

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Per i concerti in Conservatorio: ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Per i concerti a Porto Ceresio: ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili