

I prossimi appuntamenti musicali

Sabato 21 ottobre 2017, ore 17.00
Como, Auditorium del Conservatorio

SABATO IN MUSICA
«WORK IN PROGRESS»

Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como
Direttore Guido Boselli
Musiche di F. Riva, M. Sugan, M. Benetti, M. Faotto,
L. Casati, A. Molteni, P. Bosisio

Domenica 29 ottobre 2017, ore 14.30
Duomo di Como

«VESPRO PER LA FESTA DI OGNISSANTI»
CON LA CELEBRAZIONE LITURGICA E LA PROCESSIONE
CON L'URNA «VOLPI»

Schola Cantorum e gruppo Madrigalistic,
Coro polifonico, Coro da Camera,
«Concentus Vocum»
Schola Gregoriana

Solisti e strumenti del Conservatorio di Como
Direttori Fausto Fenice, Michelangelo Gabbrielli,
Domenico Innominato e Antonio Eros Negri
Con la collaborazione del Gruppo di Ottoni dell'ISSM «G. Donizetti»
di Bergamo diretto da Ermes Giussani
Musiche di A. e G. Gabrieli, P. Lappi, C. Monteverdi, T. Graziani
A cura di Marco Rossi e Saverio Xeres
In collaborazione con la Cattedrale di Como

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



ESEGESI DEL NOVECENTO



Musiche di F. Schumann, P. Gaubert
W.A. Mozart, S. Prokofiev

Flauto Luca Truffelli
Pianoforte Pierfrancesco Forlenza

Sabato 14 ottobre 2017 - ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

SABATO IN MUSICA

Robert Schumann
(1810-1856)

3 Romances per flauto e pianoforte
Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

Philippe Gaubert
(1879-1941)

Premiere Sonate per flauto e pianoforte
Moderato - Lento - Allegro moderato

Wolfgang A. Mozart
(1756-1791)

Sonata in mi minore KV 300
per flauto e pianoforte
Allegro - Tempo di Menuetto

Sergei Prokofiev
(1891 - 1953)

Sonata per flauto e piano op.94
Moderato - Presto
Andante - Allegro con brio

Flauto
Pianoforte

Luca Truffelli
Pierfrancesco Forlenza

