

Cosa ti offriamo

- **22 film** di qualità con presentazione e dibattito;
- per te e per chi ti accompagnerà ingresso a tutte le proiezioni dell'Astra, sino a giugno 2018, a soli **6,00 euro**;
- **sconto del 25%** per la tessera del Festival del Cinema Italiano di Como (febbraio 2018);
- **libero accesso** alla videoteca e biblioteca presso l'ufficio dell'ACECC di Como in via Sirtori, 5 (più di 1.000 dvd e blu ray);
- altre sorprese esclusive ancora da realizzare.

Costo della tessera: **100 euro**

iscrizione a **80 euro** se presenterete un nuovo nominativo

iscrizione a **65 euro** per i giovani dai 18 ai 28 anni

TURNI

- **martedì** pomeriggio ore **15.30**; sera ore **21.00**

- **mercoledì** pomeriggio ore **15.30**; sera ore **21.00**

NB: in caso di necessità, si può accedere ad un turno diverso e la tessera può essere anche prestata ad altri. La tessera giovani può essere ceduta solo ad un altro giovane.

Le iscrizioni si raccolgono nel mese di settembre

- presso l'ufficio nel cortile del Centro Pastorale - Viale C. are Battisti, 8 (con accesso anche da via Sirtori, 5) ore 9-12 e ore 14-17 da lunedì a venerdì
- presso la biglietteria dell'Astra.

INFORMAZIONI

tel. 031 300 131 – e-mail: acecc.como@gmail.com

Cinema ASTRA Como

Viale Giulio Cesare, 3 – COMO – tel. 031 261 234

CINEFORUM

64° Edizione 2017/2018



PROLOGO al CINEFORUM

martedì e mercoledì ore 15.30 e 21.00 – ingresso 6,00 euro

- 5 e 6 settembre **LA LUCE SUGLI OCEANI** di D. Cianfrance – USA, NZ, 2016
12 e 13 settembre **ALLIED – Un'ombra nascosta** di R. Zemeckis – USA, 2016
19 e 20 settembre **MANCHESTER by the SEA** di K. Lonergan – USA, 2016
26 e 27 settembre **SIERANEVADA** di Cristi Puiu – Francia, Romania, Bosnia, 2016

CINEFORUM 2017/2018 – prima parte



3 e 4 ottobre CARMEN

di Francesco Rosi, con Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo. Lorin Maazel dirige l'Orchestre national de France, Italia 1985; durata 152'.

Film-opera tratto dal celebre melodramma di Bizet, vincitore di ben sei David di Donatello, è un connubio affascinante tra cinema e teatro. Il film è stato scelto come apertura in occasione dell'anno di Carmen a Como.



10 e 11 ottobre GENIUS

di Michael Grandage, con Colin Firth, Jude Law, Nicole Kidman, Laura Linney. USA 2016, durata 104'.

Un film biografico che racconta in maniera originale il lavoro prezioso, fondamentale, del curatore editoriale Max Perkins



17 e 18 ottobre IL VIAGGIO

di Nick Hamm, con Timothy Spall, Colm Meaney, Toby Stephens. Gran Bretagna 2016, durata 94'.

Il reverendo Ian Paisley leader del Partito Unionista Democratico e Martin McGuinness del Sinn Féin trovano in quella giornata del 2006 un accordo di pace, sofferto ma tuttora duraturo.



24 e 25 ottobre UNA VITA

di Stéphane Brizé, con Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau. Francia, Belgio 2016, durata 119'.

Attraverso una dialettica agile tra presente e passato, Brizé pone ancora una volta lo sguardo sulla tragedia dell'ordinario.



7 e 8 novembre BEYOND

di Pernilla August, con Noomi Rapace, Ola Rapace. Finlandia 2010, durata 92'.

Proponiamo questa intensa opera prima sulla rimozione dell'infanzia, sempre attuale anche se di alcuni anni fa.



14 e 15 novembre LETTERE DA BERLINO

di Vincent Perez, con Emma Thompson, Brendan Gleeson, Daniel Brühl. Germania 2015, durata 97'.

Una coppia perde il figlio sul campo di battaglia e decide di lottare contro la dittatura nazista per difendere la propria dignità.



21 e 22 novembre LIBERE, DISOBBEDIENTI, INNAMORATE

di Maysaloun Hamoud, con Mouna Hawa, Sana Jammeli, Shaden Kanboura. Israele, Francia 2016, durata 96'.

Tre donne arabe in una Tel Aviv che ribolle di cultura underground. Tre giovani ostinate e coraggiose per una riflessione a cuore aperto sull'indipendenza femminile. Il film è stato premiato a Toronto, a San Sebastian e a Haifa Film Festival.



28 e 29 novembre UNA SETTIMANA E UN GIORNO

di Asaph Polonsky, con Shai Avivi, Jenya Dodina, Tomer Kapon. Israele 2016, durata 98'.

Opera prima dello sceneggiatore e regista Polonski, il film è l'elaborazione del lutto attraverso l'umorismo, anche surreale, di matrice ebraica.



5 e 6 dicembre RITRATTO DI FAMIGLIA CON TEMPESTA

di Kore'eda Hirokazu, con Hiroshi Abe, Kirin Kiki. Giappone 2016, durata 117'.

Un padre sembra perdere il legame con la propria famiglia. Servirà una tempesta per rimettere a posto le cose.



12 e 13 dicembre ARRIVAL

di Denis Villeneuve, con Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker. USA 2016, durata 116'.

Villeneuve realizza un dramma fantascientifico intimo che contempla il côté umano.



19 e 20 dicembre LOVING

di Jeff Nichols, con Joel Edgerton, Ruth Negga, Alano Miller. Gran Bretagna, USA 2016, durata 123'.

La storia di un amore impossibile nell'America della discriminazione razziale.