

POESIE IN SCATOLA

Di **Pietro Berra** e **Alcide Gallani**

Poesie inedite custodite in scatole d'artista decorate a mano. Ciascuna è un'opera unica. Nell'epoca della serialità e della parola usa-e-getta, Pietro Berra e Alcide Gallani riaffermano la preziosità e la bellezza dell'ingegno umano con le loro **Poesie in scatola** di porcellana, numerate e tutte diverse tra loro. Piccoli scrigni, che racchiudono schegge di emozione, storia e umanità.

Una delle serie di 10 *Poesie in scatola* è stata dedicata da Berra e Gallani proprio a Eli Riva (che entrambi conoscevano), al suo **disegno** ma soprattutto alla profondità del suo **pensiero**, alla commovente liricità del suo paragonare - lo faceva spesso negli ultimi anni - la vita umana alle **foglie** dell'acero nano che *"prima di morire ci salutano diventando fiori"*. E nella sua anima di artista generarono un'intera - e sarà l'ultima - stagione disegnativa: foglie che, trasformate in splendidi fiori, lasciano il mondo a passo di danza. Il saluto al mondo di un Riva che, essendo tornato così negli ultimi anni ad un tema figurativo, diceva anche : "non voglio morire *astratto* nella scultura".

La **parola** come valore e come simbolo accomuna il percorso artistico di **Pietro Berra** (Como, 1975; giornalista e autore di una quindicina di libri tra poesia, narrativa e storia) e di **Alcide Gallani** (Treviso, 1954; docente, scultore, pittore e incisore con all'attivo innumerevoli mostre e una ventina di opere pubbliche). Le loro strade si erano già incrociate nel libro d'artista "**Notizie sulla famiglia**" (2007), inserito nella collana "**Minima poetica**", edita dalla Galleria Il Salotto di Como. Nel 2015 hanno cominciato un nuovo progetto comune, "**Poesia in scatola**", ovvero testi poetici racchiusi in scatole di porcellana decorate a mano. Ciascuna un pezzo unico, prezioso come lo è la parola.