



Università degli Studi dell'Insubria
Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali



Convegno

L'immagine del Giappone nella cultura italiana fra Otto e Novecento

Giovedì 6 ottobre 2016
ore 14:00-19:00

Chiostro di Sant'Abbondio
Via S. Abbondio 12, Como

Aula Magna

PRESENTAZIONE

La percezione del Giappone nella cultura europea del Novecento avvenne in modo diretto e indiretto. Da una parte vi furono i resoconti e le immagini raccolte da diplomatici, militari e viaggiatori, che si addentrarono alla scoperta di un paese e di un universo culturale che sembrava ai loro occhi uscire improvvisamente da un lungo e raffinato medioevo. Dall'altra una profusione di opere d'arte - dapprima stampe xilografiche, poi sculture e opere d'arte applicata - che offrono soluzioni innovative e inattese prospettive ai linguaggi espressivi dell'Occidente e a una generazione di artisti che cercavano strade per fuoriuscire dalle estetiche del realismo e della *mimesis*. Se è vero che il «Giapponismo» - come nel 1872 Philippe Burty battezzò l'influenza della civiltà e dell'arte giapponese sulla cultura occidentale - fu un fenomeno in primo luogo francese, non si può negare che esso esercitò un profondo e duraturo ascendente anche sul pensiero e sulle estetiche degli altri paesi europei. Nella cultura di un'Italia appena uscita dalle vicende risorgimentali, nonostante le resistenze di una visione fortemente classicista, il fascino del Giappone si consolidò in modo duraturo nell'immaginario collettivo e produsse una serie d'interessanti esiti.

In occasione delle celebrazioni per il 150° anniversario delle relazioni diplomatiche fra Italia e Giappone, il convegno intende esplorare alcuni dei principali ambiti in cui si configurò in Italia l'immagine del Giappone, in particolare attraverso la presentazione delle vicende personali e delle fonti storiche e iconografiche da cui tale immagine prese le mosse. Oltre che rivolgersi agli studenti dell'Università degli Studi dell'Insubria, il convegno inaugura la nuova serie di appuntamenti che il Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali desidera indirizzare al più vasto pubblico degli appassionati d'arte e cultura.

PROGRAMMA

Ore 14:00-14:15 - **Saluti**

Giuseppe Colangelo

Prorettore Vicario dell'Università degli Studi dell'Insubria

Mario Lucini

Sindaco di Como

Laura Rampazzi

Direttrice del Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali

Ore 14:15-14:45 - **Relazioni introduttive**

Umemoto Kazuyoshi

Ambasciatore del Giappone in Italia

Antimo Cesaro

Sottosegretario di Stato al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ore 14:45-16:15 - **Prima parte**, modera *Francesco Paolo Campione*

Marco Fagioli

Esperto d'arte orientale

Il Giapponismo nell'arte e nella letteratura italiana dell'Ottocento

Chiara Ghidini

Professore di Letteratura Giapponese dell'Università di Napoli «L'Orientale»

Madama Butterfly e le altre. L'immagine della donna giapponese nella cultura italiana fra Otto e Novecento

Marina Nelli

Direttrice del CdL di Fashion Textile dell'Accademia di Belle Arti «Aldo Galli» - IED di Como

Tessuti e abiti «alla giapponese» nell'Italia della Belle Époque

Paola Scrolavezza

Professore di Letteratura giapponese dell'Asia dell'Università degli Studi di Bologna

Piaceri di sete, lacche e bambù: dalle Grandi Esposizioni a via Condotti, il sogno dannunziano del Sol Levante

16:15-16:45 - **Coffee break**

Ore 16:45-18:15 - **Seconda parte**, modera *Laura Rampazzi*

Francesco Paolo Campione

Professore di Antropologia Culturale dell'Università degli Studi dell'Insubria

Il Giappone nelle immagini della Scuola di Yokohama

Silvana De Maio

Professore di Lingua e Cultura Giapponese dell'Università di Napoli «L'Orientale»

Il Giappone del Bakumatsu e dell'inizio Meiji attraverso le memorie degli inviati italiani

Paolo Puddinu

Professore di Storia e Istituzioni dell'Asia dell'Università degli Studi di Sassari

Il «viaggio particolare» di Giacomo Bove (1872-1873)

Loretta Paderni

Conservatrice delle collezioni asiatiche del Museo delle Civiltà di Roma

Ponti fra le culture. L'avventura di Vincenzo Ragusa e Kiyohara Tama

Ore 18:15-18:45 - **Interventi del pubblico**

Ore 18:45 - **Conclusioni** - *Francesco Paolo Campione*

PATROCINI



IN COLLABORAZIONE CON





Centro Speciale di Scienze e Simbolica dei Beni Culturali,
Palazzo Natta, Via Natta 14, 22100, Como, Tel. +390312389401

Direzione e organizzazione del convegno:

Francesco Paolo Campione, fpcampione@uninsubria.it; Maruyama Keiko, keiko.maruyama@uninsubria.it

Consiglio scientifico:

Paolo Bellini, Francesco Paolo Campione, Giuseppe Colangelo, Laura Rampazzi, Stefano Serra Capizzano