



COMUNE DI
COMO

COMING JAZZ 2017

9 • 15
MARZO

Teatro Sociale
Chiostrino di Sant'Eufemia
Nerolidio Music Factory
Nota su Nota



L'Assessorato alla Cultura del Comune di Como, per la prima volta promuove Comin' Jazz, festival di musica jazz, che coinvolge dal 9 al 15 marzo l'intera città con un ricco programma di eventi, concerti, aperitivi musicali e iniziative dedicate alle scuole che offrono un'entusiasmante varietà di approcci e di interpretazioni del genere.

Como vanta una consolidata tradizione jazz, già negli anni Ottanta e Novanta infatti grandi artisti di fama internazionale si sono esibiti nelle piazze e nei teatri della città. Negli anni successivi molti musicisti del territorio si sono formati e specializzati nel genere, anche grazie alla

professionalità del Conservatorio di Como e delle scuole di musica. Con questo Festival Como rilancia così la sua vocazione musicale, valorizzando i talenti locali e portando in città musicisti di fama internazionale, all'interno di un contesto dinamico e creativo.

Comin' Jazz nasce con la partnership del Festival di Cultura e Musica Jazz di Chiasso che si svolgerà dal 16 al 18 marzo 2017 e che quest'anno festeggia i suoi venti anni. Un legame importante che inserisce il Festival comasco in un contesto consolidato, che gode di fama internazionale.

La realizzazione di Comin' Jazz è stata possibile grazie alla passione e alle competenze di Teatro Sociale, le scuole di musica Nerolidio Music Factory e Nota su Nota, Music For Green e Como Jazz Club.

Vi aspettiamo numerosi... Buon Jazz a tutti!

*L'assessore alla Cultura e al Turismo
Luigi Cavadini*

COMINI JAZZ 2017

giovedì 9 marzo

ore 20.30

Teatro Sociale

piazza Verdi, Como

GAVINO MURGIA

MEGALITICO QUARTET



Anteprima

**Festival di Cultura e Musica Jazz
di Chiasso - XXª edizione**

Il sassofonista sardo Gavino Murgia, sperimentatore di linguaggi diversi, si unisce ad altri 'mostri sacri' del jazz italiano ed europeo, tutti affascinati dai suoni del mondo e raffinati improvvisatori. La sfida del Megalitico 4et è capire il rapporto che c'è, o ci può essere, tra la musica jazz e l'architettura. Entrambe le scienze vertono intorno alla possibilità di stratificare e armonizzare, alternando suoni e volumi, creando forme e spazi, compiendo da sempre una ricerca insaziabile dell'estetica e dell'armonia formale nello spazio. Ma ciò che accomuna di più le due forme artistiche è che entrambe sono animate da una fortissima componente ritmica: ritmo-spazio-suono e suono nello spazio. Un concerto che mescola e sintetizza, con originalità e forza, il jazz di tradizione, la musica etnica ed i ritmi del Mediterraneo.

INGRESSO A PAGAMENTO

**biglietteria Teatro Sociale
+39 031 270170**

www.teatrosocialecomo.it

*Gavino Murgia sassofono soprano e tenore, voce
Luciano Biondini fisarmonica
Michel Godard tuba, basso, serpentone
Patrice Heral batteria, percussioni, elettronica*

Tsunami trio deve il suo nome alla capacità di travolgere chi li ascolta con uno swing notevole. Nato su iniziativa del pianista Carlo Uboldi e capitanato dallo stesso, in due anni ha partecipato a numerosi Festival e inciso il disco TSUNAMICI. Sul palco Carlo Uboldi, soprannominato nell'ambiente jazzistico Oscar per stile e bravura che spesso si ispira al grande Oscar Peterson, ha collaborato con Scott Hamilton, Franco Cerri, Mauro Negri, Gianni Coscia, Emilio Soana e tanti altri jazzisti italiani. Il contrabbassista Della Fonte, collante fondamentale, sa dare una direzione moderna al gruppo con la sua esperienza dal dixieland al free, mentre Manzi, considerato tra i migliori batteristi jazz esistenti, colorisce ogni brano con schemi ritmici personali e inusuali. In più occasioni, come in questo concerto, ospite del trio sarà Emanuele Cisi, uno dei musicisti jazz più apprezzati in ambito europeo.

INGRESSO LIBERO

**COMING
JAZZ
2017**

**venerdì 10 marzo
ore 21.30**

**Nerolidio Music Factory
via Sant'Abbondio 7, Como
TSUNAMI TRIO
special guest Emanuele Cisi**

Carlo Uboldi *pianoforte*
Valerio Della Fonte *contrabbasso*
Massimo Manzi *batteria*
special guest Emanuele Cisi *sax tenore*



COMINI⁹ JAZZ 2017

sabato 11 marzo

ore 18.00

Chiostrino di Sant'Eufemia

piazzolo Terragni 4, Como

DISNEY JAZZ SONG

CON I BLUE VIBE

presentazione di

Alceste Ayroldi

Enza Cannone *voce*
Matteo Fermi *chitarre*
Giuliano Ros *basso*

Il progetto nasce nel 2014 all'interno delle mura del Conservatorio di Musica di Como G. Verdi, in cui Enza e Matteo frequentano tutt'ora il Triennio di Musica Jazz. Nel corso del 2015 decidono di mettere insieme un repertorio di Standards Jazz, classici intramontabili del repertorio e tradizione jazzistica. Da settembre dello stesso anno iniziano a dedicarsi ad un progetto sulle colonne sonore dei classici Disney. Nel 2016 il duo diventa trio con l'inserimento di Giuliano Ros al basso elettrico.

Alceste Ayroldi ci introdurrà all'argomento Jazz e Cartoon: non solo Gli Aristogatti, perché il mondo dei cartoni animati è ricco di jazz. Le peripezie che ci fanno sorridere o commuovere sono spesso animate da musiche che si tende a tenere poco in considerazione, mentre sono veri e propri capolavori della musica afroamericana. Ed è questo l'universo che si andrà a scoprire, all'interno di un percorso serio e semiserio sul jazz nei cartoni animati.

INGRESSO LIBERO



Enzo Zirilli è considerato uno dei più versatili e creativi batteristi dell'attuale scena musicale internazionale. Vive a Londra, dove si è da subito imposto come uno dei musicisti più richiesti del Regno Unito. Ha inciso ed è stato in tour con alcuni dei più importanti musicisti appartenenti alle aree del Jazz: Dado Moroni, Tom Harrel, Ares Tavolazzi, George Garzone, Peter Bernstein, Peter Washington, Ira Coleman, Rossana Casale, Marco Pereira, Charlie Mariano, Vittorio De Scalzi, Omar Lye-Fook, Hamish Stuart, Jim Mullen Liane Carroll, Gilad Atzmon.

Jason Rebello è emerso alla fine del 1980 come pianista jazz. Nei suoi 20 anni ha registrato tre album da solista. Nel 1998 Sting lo invita a unirsi alla sua band. In seguito diventa anche membro del gruppo di Jeff Beck, con il quale gira il mondo per i successivi sei anni.

Marco Micheli, dopo essersi diplomato in Contrabbasso al Conservatorio di Lucca, nel 1982 entra a far parte del gruppo di Ginger Baker. In seguito, porta avanti diverse collaborazioni sia con l'orchestra della Rai di Milano sia nell'ambito del Jazz con numerosi musicisti italiani e stranieri di fama internazionale. Al suo attivo annovera incisioni anche al di fuori dell'ambito jazzistico, fra gli altri, con Luciano Pavarotti.

INGRESSO A PAGAMENTO

biglietteria Teatro Sociale
+39 031 270170
www.teatrosocialecomo.it

segreteria Nota su Nota
+39 349 2803945
info@notasunota.it

COMIN' JAZZ
2017

domenica 12 marzo
ore 14 masterclass
ore 20.30 concerto

Teatro Sociale

piazza Verdi, Como

MASTERCLASS E CONCERTO

DI ENZO ZIRILLI, JASON REBELLO,
MARCO MICHELI



Enzo Zirilli *batteria e percussioni*
Jason Rebello *pianoforte*
Marco Micheli *contrabbasso*

in apertura i Legno di Pero
Maurizio Berti *pianoforte, tastiere*
Giuliano Ros *basso elettrico*
Andrea Varolo *batteria*

COMINI^o JAZZ 2017

domenica 12 marzo

ore 18.00

Chiostrino di Sant'Eufemia

piazzolo Terragni 4, Como

LA RIVOLUZIONE

DI UN INCONTRO

rendez vous '59

Miles Davis & Bill Evans



Un incontro tra due innovatori risalente a poco più di sessant'anni fa, rivisitato in un dialogo improvvisato, aperto e dinamico, liberi interscambi e coinvolgenti interpretazioni, che vogliono abbracciare due pilastri dell'evoluzione jazzistica della seconda metà del '900, ovvero il trombettista Miles Davis e il pianista Bill Evans. La proposta vuole mettere a fuoco la genialità creativa ed interpretativa che a partire dagli anni dell'incontro in occasione dell'incisione di Kind of Blue, ha tracciato tappe fondamentali. Dalle connotazioni squisitamente live e dallo spiccato interplay, il progetto emerge da un programma più ampio, caratterizzato da uno o più incontri, in cui vengono ripercorsi differenti stili ed interpreti del secolo passato. Al pianoforte Luca Garro, stimato pianista, compositore e docente di conservatorio. Ai sassofoni Roberto Quadroni, noto sassofonista, autore e polistrumentista comasco, insegnante di strumento e armonia jazz. I due affiatati esecutori da almeno una quindicina di anni condividono la scena jazzistica, anche in progetti allargati a variabili sezioni ritmiche ed armoniche.

INGRESSO LIBERO

Roberto Quadroni
sax contralto e soprano
Luca Garro
pianoforte

Negli ultimi 15 anni, il Silk Road Ensemble si è riunito periodicamente per celebrare il potere universale della musica. Il collettivo internazionale del Silk Road Ensemble, che prende il nome dalle antiche rotte commerciali che congiungevano Asia, Africa ed Europa, è stato creato dal celebre violoncellista Yo-Yo Ma con lo scopo di mostrare come la musica abbia la capacità di oltrepassare i confini geografici, di unire le diverse culture e di ispirare sentimenti di speranza sia negli artisti stessi sia nel pubblico che li ascolta. Diretto dal regista del documentario premio Oscar "20 Feet from Stardom", "Yo-Yo Ma e i Musicisti della Via della Seta" narra il susseguirsi delle vicende vissute dai membri del collettivo di artisti formato da più di 50 elementi tra strumentisti, cantanti, compositori, arrangiatori. Unendo le riprese delle performance del collettivo a immagini di repertorio e interviste personali ai singoli artisti, Morgan Neville racconta il viaggio percorso dal Silk Road Ensemble, un vivido ritratto di un coraggioso esperimento musicale fatto di passione, talento e sacrificio e dei legami che si sono instaurati grazie ad esso in tutto il mondo.

INGRESSO A PAGAMENTO

biglietteria Teatro Sociale
+39 031 270170
www.teatrosocialecomo.it

**COMING
JAZZ
2017**

lunedì 13 marzo
ore 20.30

Teatro Sociale
piazza Verdi, Como
YO-YO MA E I MUSICISTI
DELLA VIA DELLA SETA
in collaborazione con
Il cinema va a teatro
Lake Como Film Festival

Morgan Neville *regia*
Graham Willoughby *fotografia*
Helen Kearns, Jason Zeldes *montaggio*
Yo-yo Ma, Kinan Azmeh, Kayhan Kalhor,
Cristina Pato, Wu Man *musiche e interpreti*



COMINI⁹ JAZZ 2017

martedì 14 marzo

ore 21.30

Nerolidio Music Factory

via Sant'Abbondio 7, Como

PERCUSSION STAFF

Marco Castiglioni

batteria, congas, vibrafono, marimba, percussioni

Francesco D'Auria

batteria, hang, tamburi ad acqua, tephonaxli, tamorra, zufoli, percussioni

Mauro Gnechi

batteria, flauto armonico, tamburi ad acqua, percussioni

Pietro Stefanoni

batteria, percussioni

Fausto Tagliabue

tromba, flicorno, marimba, vibrafono, pietre, zufoli, conchiglia, percussioni

Ensemble di percussioni che sa cantare con i suoni delle pelli, dei legni, dei metalli, con tutto ciò che può essere percosso, toccato, sfiorato, agitato. La magia del mondo delle percussioni, la continua ricerca timbrica dei numerosi strumenti utilizzati, i perfetti sincronismi ritmici, l'affiatamento fra gli artisti e la voglia di divertirsi e divertire fanno sicuramente parte della carta d'identità del gruppo che nasce nel lontano 1984 con la collaborazione di Gunter "Baby" Sommer incontrato in occasione di seminari tenuti presso il Crams di Lecco. Seguono tournée in Germania Est e in tutta Europa. Esibizioni nei luoghi più disparati ed esplosive collaborazioni (Konrad e Johannes Bauer, Dietmar Diesner, Gianluigi Trovesi), favoriscono la capacità di forzare i confini tradizionali dei concerti, avvicinando le esibizioni ad una forma di happening di cui l'elemento visivo, i corpi in movimento ne diventano parte imprescindibile.

INGRESSO LIBERO



Si intitola Pixel l'album del vibrafonista Marco Bianchi, che per la prima volta si presenta al grande pubblico in veste di compositore, arrangiatore e produttore.

“Ho cercato di incidere il disco che avrei voluto sentire” afferma Marco Bianchi. Un album che non è facilmente catalogabile in quanto è ricco di spunti e riferimenti in una totale esigenza di libertà d'espressione: nei suoni, nei timbri, nei generi, nella struttura compositiva.

Marco Bianchi viene citato da Andrea Dulbecco come un degno rappresentante della nuova generazione di strumentisti e compositori jazz del panorama nazionale. Daniele Di Gregorio, in un'intervista, accosta il progetto discografico di Bianchi a quelli ben più famosi degli anni '70/'80, ipotizzando quasi un omaggio del tipo “Gary Burton plays Frank Zappa” per l'impiego del vibrafono e per le forti influenze rock, jazz e fusion presenti nell'album.

INGRESSO LIBERO

**COMING
JAZZ
2017**

**mercoledì 15 marzo
ore 21.30**

**Nerolidio Music Factory
via Sant'Abbondio 7, Como**

**MARCO BIANCHI
LEMON QUARTET
presenta il nuovo album PIXEL**

Marco Bianchi *vibrafono*
Maurizio Aliffi *chitarra*
Roberto Piccolo *contrabbasso*
Filippo Valnegri *batteria*



**COMIN^o
JAZZ
2017**

SPECIALE SCUOLE
**primarie, secondarie di primo
e di secondo grado**

lunedì 13 marzo
ore 9.30

Nota su Nota
via Giulini 13, Como
LA STORIA DEL JAZZ



Prenotazione obbligatoria
(minimo di 30 partecipanti)
entro il 10 marzo
alla mail info@notasunota.it

La storia del jazz, che è anche la storia dei neri d'America e delle loro lotte per l'emancipazione, rivive nelle indimenticabili pagine della musica e attraverso i suoi protagonisti, dai mitici anni di New Orleans, Chicago, New York fino al free jazz, al jazz rock e alla fusion. Un periodo dominato da figure di musicisti e interpreti di talento, Luois Armstrong, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Herbie Hancock, Charlie Parker, Thelonious Monk e altri protagonisti vecchi e nuovi del jazz. L'esposizione del narratore viene alternata all'ascolto di brani di autori scelti eseguiti dal vivo, da musicisti professionisti del settore, per dare modo ai ragazzi di immedesimarsi e lasciarsi coinvolgere da questo genere musicale per molti di loro ancora sconosciuto.

EVENTO A PAGAMENTO

segreteria Nota su Nota
+39 349 2803945
info@notasunota.it

APERITIVI IN JAZZ NEI LOCALI DELLA CITTA' DALLE ORE 19 ALLE ORE 22

Giovedì 9

Be Bop Cafè, via Pasquale Paoli 51
MINA IN JAZZ, a cura di Nota su Nota

Fresco, via Lecco 23
ALFREDO FERRARIO DUO

Venerdì 10

Il Gap, via Sirtori 12
CECILIA CASELLA DUO

I giardini di Tavà, via Dottesio 1
BEBOP A LULA SWING ALL AROUND

Caffè Mazzini, piazza Mazzini 13
ALESSANDRA POZZI DUO

Ox, piazza De Gasperi 6
THE LIVING EMERALD TRIO

Cava dei sapori, via Guido da Como 2
GIULIA LARGHI TRIO

Bistrot, viale Geno
HYDE & SEEK QUARTET

Sabato 11

Be Bop Cafè, via Pasquale Paoli 51
WET BLUES FEELINGS

Vintage Jazz, via Olginati 14
MICHELE BOZZA DUO

Bistrot, viale Geno
JAM SESSION CONDOTTA DA
GIUSEPPE EMMANUELE TRIO

Domenica 12

Al Quaranta4, via D'Annunzio 44
GIGI CIFFARELLI & CO.

Mercoledì 15

Al Quaranta4, via D'Annunzio 44
LAURA FEDELE TRIO

Vintage Jazz, via Olginati 14
ANTONIO CERVELLINO TRIO

Arte dolce Lyceum, via Cesare Cantù 36
SABRINA OLIVIERI DUO

Il Gap, via Sirtori 12
DJ SET SWING ALL AROUND

16—18.03.'17 XX° Festival di Cultura e Musica Jazz di Chiasso

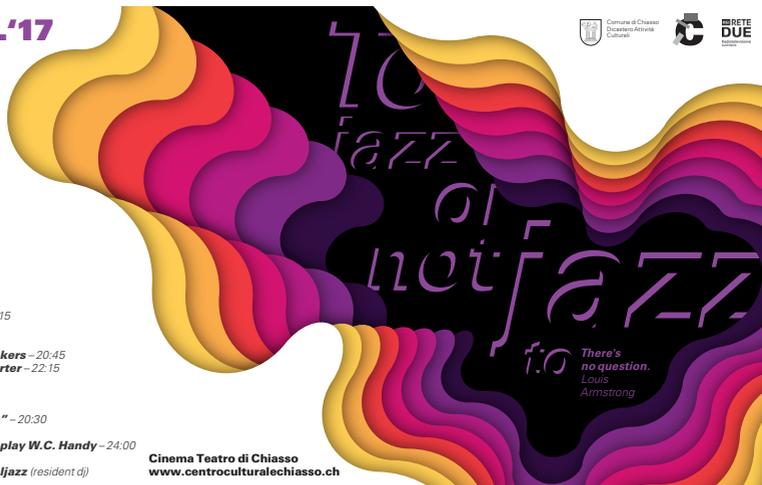
16.03
China Moses Trio - 20:45
David Murray Quartet - 22:15

17.03
Bänz Oester & The Rainmakers - 20:45
Richard Galliano & Ron Carter - 22:15
Frank Salis - 24:00

18.03
Roberto Pianca "Sub Rosa" - 20:30
Tigran Hamasyan - 22:30
Roy Paci & Mauro Ottolini play W.C. Handy - 24:00

Prima e dopo i concerti *DJ Souljazz* (resident dj)

Cinema Teatro di Chiasso
www.centroculturalechiasso.ch



To jazz or not to jazz. There's no question. Louis Armstrong

A Chiasso si celebra un genetliaco importante: venti edizioni che hanno attraversato il jazz in lungo e in largo. E anche quest'anno il verbo jazzistico viene declinato in tutti i suoi idiomi. To Jazz or not to Jazz: Una domanda che, fin troppo spesso, accompagna le discussioni, i pre e post concerti per tenere all'erta. C'è di vero che tutto si evolve, che la storia contamina, che le tecnologie cambiano le esigenze e che i linguaggi, anche musicali, ne risentono. La continua querelle tra jazz europeo e jazz statunitense poi, ha spesso dato fuoco alle polveri di forum anodini; scialbi tanto quanto l'inutilità di approdare a una conclusione. Al Festival di Cultura e Musica Jazz di Chiasso tutte queste diatribe non interessano, ciò che ha a cuore è la buona Musica, il buon jazz intenso come spirito d'improvvisazione. Ed è questa la via intrapresa anche per questa XX edizione che vede in campo alcune leggende della musica afroame-

ricana, progetti d'ampio respiro, melting pot tra diverse tradizioni.

Quindi, mai titolo fu più azzeccato nell'inquadrare una rassegna dai ritmi intensi che racconta l'attualità del jazz dall'Europa agli Stati Uniti. Otto concerti in tre giorni: a partire dall'inossidabile sassofono di un gigante contemporaneo: David Murray, per convogliare nell'Europa più creativa con il gruppo svizzero-sudafricano Bänz Oester & The Rainmakers, che ci ricorda quanto il jazz parli una sola lingua, fino all'incontro tra due leggende quali sono Richard Galliano e Ron Carter. Dalle pungenti sonorità dell'Hammond di Frank Salis al nuovo progetto del chitarrista Roberto Pianca. E, in chiusura, altre due perle: il pianista armeno Tigran Hamasyan, che tiene nello stesso crogiolo le sonorità natali con la migliore improvvisazione, e il sempre brillante combo di Mauro Ottolini con il trombettista Roy Paci nel personissimo tributo a W.C. Handy.

Alceste Ayroldi

in collaborazione con



NEROLIDIO.it
MUSIC FACTORY



INFO:

Ufficio Cultura
031 252451-472
visitcomo.eu